

Bauen - Architektur

Baukunst, Hochbau, Wohnungsbau, Stadtplanung, Städtebau

Materialien zum Thema Bauen aus der Perspektive des Unterrichts über Arbeit, Technik und Produktion

Verzeichnis mit Hinweisen zu Literatur, Medien und Museen für die Verkehrswerkstatt.de

von **Gerhard H. Duismann und Dirk Plickat**

Stand: 19. Juni 2001

Alle Rechte vorbehalten.

Hinweise, Ergänzungen und Arbeitsteilungen sind sehr willkommen.

Prof. Dr. Gerhard H. Duismann
Universität Hamburg
von-Melle-Park 8
20146 Hamburg

Dieser Text darf im Unterricht sowie zu nichtkommerziellen Zwecken verwendet werden. Jede kommerzielle Nutzung bedarf der ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung des Autors.

Orientierung

Bauen, Ausführen von baulichen Anlagen (Hochbau, Tiefbau, Ingenieurbauen wie Brücken, Talsperren u.a., auch garten- und landschaftsbauliche Anlagen) als Neubau, Umbau (Umgestaltung eines vorhandenen Objektes mit wesentlichen Eingriffen in Konstruktion oder Bestand) oder Modernisierung (bauliche Maßnahmen zur nachhaltigen Erhöhung des Gebrauchswertes eines Objektes, soweit es sich nicht um einen Umbau handelt); im engeren Sinn das Errichten von Gebäuden.

(Bockhaus Naturwissenschaft und Technik 1989)

"Es liegt in der Natur des Menschen, ein Haus zu bauen ..."

(Reklameslogan der Landesbausparkassen 2000)

Bauen heißt mit natürlichen oder künstlichen Materialien, (künstliche) Räume = Artefakte (Kunstgebilde) zu gestalten und diese von der umgebenden Natur abzugrenzen.

Bauen gehört zu den grundlegenden Tätigkeiten der Menschen, weil es auf das Befriedigen existenzieller und elementarer, teils sinnlich vitaler, teils kultureller Bedürfnisse gerichtet ist. Sinnlich-vital sind solche Bedürfnisse, die unmittelbar zur Art gehören und in ihren Grundformen angeboren sind. Hierzu zählt auch das sich Schützen vor Gefahren und anderer, als negative empfundenen Einwirkungen. Trotzdem unterscheiden sich menschliche Bauten grundsätzlich von den teilweise beeindruckenden "Bauten" der Tiere: Bienenwaben, Vogelnester, Biber-, Ameisenbauten usw.

"... eine Biene beschämt durch den Bau ihrer Wachszellen manchen Baumeister. Was aber von vornherein den schlechtesten Baumeister vor der besten Biene auszeichnet, ist, dass er die Zelle in seinem Kopf gebaut hat, bevor er sie in Wachs baut" (Karl Marx MEW 23, 193)

Erste Bauten der Vor-Menschen im Mensch-Tier-Übergangs-Zeitraum waren (vermutlich) Wind- und Regenschutzwände und Dächer aus Zweigen und Blättern. Bereits ca. 400 000 Jahre alt ist ein nachgewiesener Bau von beachtlicher Größe aus schräg aufrechtstehenden Ästen (vgl. Klotz 1997). Daneben war das 'Bewohnbarmachen' bzw. 'Wohnlichmachen' vorgefundener Höhlen eine weitere frühe Bau-Arbeit. Überraschend früh haben die Menschen bereits mit dauerhaften Materialien, mit Holz (nur relativ dauerhaft) und dann mit natürlichen und künstlichen Steinen, komplexe Bauten errichtet. Ein wichtiges Kennzeichen dieser frühen Technik ist, dass solche Bauaufgaben nur kooperativ bewältigt werden konnten. Beispiele haben sich bis heute erhalten: Turmbauten in Mesopotamien (Turm zu Babel), in Ägypten Tempel und Pyramiden, in Großbritannien Stonehenge und viele andere gewaltige Bauten. Gerade diese komplexen Bauten waren aber nicht mehr auf das Befriedigen sinnlich-vitaler und unmittelbarer Bedürfnisse gerichtet, sondern auf kulturelle Bedürfnisse, die bei der Herausbildung der wesentlichen Verhaltensweisen des Menschen entstanden. Neben 'nützlichen' und gemeinschaftsnotwendigen großen Bauvorhaben – wie besonders Wasserbauten, die beispielsweise Dämme, Deiche, Kanäle darstellen – standen Tempel und die Grabbauten sowie Palastbauten der sich herausbildenden Führungsschichten in den Stadt- und Zentralstaaten im Mittelpunkt des kollektiven Bauens.

Die moderne Archäologie kann heute Bauten, ihre Materialien und Technik, zum Teil auch die Arbeitsweisen und die Arbeitsbedingungen über viele Jahrtausende in den unterschiedlichsten Kulturen an ausgeformten Stufen und Erscheinungsformen nachweisen. Stets gilt die Technik des Bauens und die Architektur als ein wichtiger Gradmesser des kulturellen Niveaus der Gesellschaft, die diese Bauten errichtet hat.

Die Auseinandersetzung mit der Bautechnik und der Architektur ist deshalb mehr als die Beschäftigung mit einer bestimmten Technik und deren moderner Arbeitsweisen und Materialien. Das sinnlicher Erfahren solcher Techniken bringt allein nur wenig Erkenntnisse über Zweck und Funktion des Bauens in einer Gesellschaft. Das Erforschen der Genese des Bauens, der wichtigen Bauaufgaben erst macht deutlich, warum Menschen zu einer bestimmten Zeit so und nicht anders gebaut haben.

Die Inhaltsauswahl im allgemeinbildenden Unterricht orientiert sich – je nach didaktischem Konzept – entweder an ingenieurtechnischer bzw. abstrakt-allgemeintechnologischen Systematiken, an bestimmten didaktisch vordefinierten Handlungsfeldern oder an epochalen Schlüsselproblemen.

Wenn Gegenstände/Probleme ausgewählt sind, wird nach Methoden und Medien zu suchen sein, mit deren Hilfe der Lernprozess gefördert werden kann. Hierfür stellt die Fachdidaktik viele erprobte und bewährte, aber immer auch wieder neu entwickelte Verfahren und Mittel – beispielsweise computergestützte – zur Verfügung.

Die vorliegende Sammlung enthält eine 'bunte', subjektiv ausgewählte und kommentierte Liste von Quellen, die über die verschiedensten Bereiche der Architektur und des Bauens Auskunft geben und eine Annäherung ermöglichen. Spezifische Probleme müssen gegebenenfalls außerhalb der Sammlung nachrecherchiert werden. Die Liste ist und kann nicht vollständig sein, es wird ständig an der Erweiterung gearbeitet. Jede Nutzerin und jeder Nutzer sind aufgerufen, an der Erweiterung der Quellen und der Inhalte durch entsprechende Hinweise mitzuwirken.

Vgl. die weiteren (noch nicht vollständig im Internet befindlichen) Dateien zu:

- Bautechnik (Baustoffe, Techniken, Physik, Statik...)
- Didaktik des Gegenstandsbereiches Bauen
- Wasserbau (Kanäle, Häfen, Schleusen, Staudämme, Deiche)
- Kräfte im Baubereich (Elastizität)

Ein weiter Komplex setzt sich mit der historischen Entwicklung der Architektur auseinander: Dateien befinden sich um Aufbau zu folgenden Themen:

- Architekturstile (Kunst- und Kulturgeschichte, Geschichte von Arbeit und Technik)
 - * Einzeltexte zu bestimmen Epochen der Geschichte
- Didaktische Hinweise zu der Befassung mit Architektur- und Technikgeschichte

Dieser Komplex soll zum einen Einzelanalysen bestimmter Technischer Denkmale umfassen und darüber hinaus die Stilmerkmale in exemplarischen Abbildungen bedeutender Bauten aus allen Bereichen wiedergeben.

- Oberbaumbrücke (Berlin) <http://www.verkehrswerkstatt.de/bautech/oberbaum/index.htm>

Ein Verkehrsbauwerk im Stil des Historismus (Neogotik).

Schlagwörter:

| | | |
|---------------------|----------------------|-----------------|
| Ägypten | Gesundheit | Philosophie |
| Akustik | Gotik | Physik |
| Alpen | Griechenland | Politik |
| Amerika | Hamburg | Postmoderne |
| Antike | Historismus | Renaissance |
| Arbeit | Hochbau | Recycling |
| Arbeiterwohnungsbau | Holzbau | Rom |
| Architektur | Indianer | Romanik |
| Architekten | Industriebau | Sakralbau |
| Asien | Industrialisierung | Säulen |
| Bahnhof | Internationaler Stil | Schulbau |
| Barock | Jugendstil | Siedlung |
| Bauhaus | Kinderbücher | Skandinavien |
| Bauhof | Klassizismus | Solartechnik |
| Baukästen | Klima | Stahlbau |
| Baukunst | Klimatisierung | Städtebau |
| Baustoffe | Kühlung | Stahl |
| Bauzeichnung | Kultur | Statik |
| Berufe | Kunst | Steine |
| Beton | Kunstgeschichte | Steinmetz |
| Bionik | Lübeck | Stuck |
| Brückenbau | Material | Technik |
| Dach | Mittelalter | Techn. Denkmal |
| Demokratie | Modelle | Techn. Zeichnen |
| Didaktik | Modellbau | Tropen |
| Energie | Moderne | USA |
| Esoterik | München | Verbände |
| Faschismus | Neogotik | Vitruv |
| Firmen | Norddeutschland | Ziegel |
| Frankreich | Ökologie | Zimmerei |
| Frauen | Ökonomie | |
| Frei Otto | Pfahlbau | |

Vgl. die folgenden - noch nicht vollständig im Internet vorhandenen - Dateien, in denen jeweils spezifische Bauaufgaben berücksichtigt werden und die in der vorliegenden Fassung nur bei grundsätzlicher Bedeutung wiederholt werden.

- "Wasserbau"

- "Wasserbau"

- "Transport und Verkehr" (Verkehrsbauten)

- "Eisen und Stahl" (Stahlbau).

-

- „Holz (Holzbau)

- **Einführung in das Bauen (Perspektive des Sachunterrichts)**

Kleine Einführung in Grundgedanken des Bauens und kindlichen Bauens.

Glossar und Erläuterungen zu ausgewählten Stichwörtern der Bautechnik.

- **Modelle in der Bautechnik**

Referat zur besonderen Bedeutung der Verwendung von Modellen in der Bautechnik und in der didaktischen Vermittlung der Bautechnik, insbesondere der Statik. Grundlage ist ein Beitrag von Hartmut Sellin.

- **Psychologie (Entwicklung des kindlichen Bauens)**

Referat zur Entwicklung kindlichen Bauens im Vorschul- und Kleinkindalter bis zur Pubertät. Grundlage ist die Untersuchung von W. K. Roth und weitere psychologische Beiträge.

Literatur

ACATOS, S. / BRUGGMANN, M.:

Die Pueblos.

Prähistorische Indianerkulturen des Südwestens.

"Sie waren begabte Baumeister und Künstler: Bereits vor tausend Jahren bauten sie mehrstöckige Siedlungen, unterirdische Zeremonienkammern, sowie Bewässerungskanäle und kilometerlange Wege. Sie flochten Körbe, Matten und Sandalen und schufen Felsbilder von großer Ausdruckskraft. Das vorliegende Werk schildert die Geschichte der drei wichtigsten vorgeschichtlichen Kulturtraditionen des Südwestens." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Indianer, Amerika, Geschichte, Technik, Architektur, Kunst.

ALBERS, Gerd:

Stadtplanung.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1992 (2. Aufl.)

"Das Buch eignet sich nicht nur bestens als eine Basislektüre für Einführungsvorlesungen in die Stadt- und Raumplanung, sondern auch für das Selbststudium. Aus dem Inhalt: Stadtplanung als Beitrag zur Ordnung des Zusammenlebens / Zur geschichtlichen Entwicklung von Städtebau und Stadtplanung. / Die Arbeitsweise der Stadtplanung / Recht und Organisation der Stadtplanung / Die Praxis der Stadtplanung / Zukunftsperspektiven der Stadtplanung / Exkurs: Tätigkeitsfelder und Ausbildungsgänge / Literatur und Register." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Stadtplanung, Geschichte, Technik, Recht.

ALBERTI, Lon Batista:

Zehn Bücher über die Baukunst.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1991

Es handelt sich um einen reprographischen Nachdruck der 1. deutschen Ausgabe von 1912

"Alberti (1404 - 72) war der führende Architekturtheoretiker und einer der Begründer der Renaissance. Das Verdienst, von dem Werk 'De re aedificatoria' eine deutsche Übersetzung mit Einleitung, Anmerkungen und ausführlichen Registern erstellt zu haben, gebührt dem Wiener Architekten und Architekturhistoriker Max Theuer, dessen Arbeit bis heute durch keine andere deutsche Ausgabe ersetzt wurde." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Geschichte, Mittelalter.

ALLEN, Gerald:

Charles Moore.

Ein Architekt baut für den 'einprägsamen Ort'.

1996 (?)

"Die Bauten des amerikanischen Architekten und Hochschullehrers Charles Moore stehen für eine alternative Praxis der Architektur, mit welcher er die Gesichtslosigkeit der heutigen Städte zu überwinden sucht. Er ist einer der bedeutendsten und ein von der jungen Generation besonders anerkannter Vertreter der gegenwärtigen Architekturszene." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Architektur, Städtebau, Amerika.

AMMANN, Walter:

Baustilkunde

Bd. 1: Die baustilkundlichen Begriffe und Stilmerkmale von den Griechen bis zum Rokoko.

Bd. 2: Die Entwicklung der Baustile vom Klassizismus bis heute.

1997

"Aus dem Unterricht des Autors ... heraus entstanden, bietet die zweibändige 'Baustilkunde' eine theoretisch fundierte und anschaulich illustrierte Einführung in die Geschichte der Architektur. Die Grundbegriffe, Epochen, Stile und berühmtesten Baudenkmäler werden in Wort und Bild vorgestellt und erläutert." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte.

ANDRESEN, Rainer:

Das alte Lübeck. 2 Bde.

Lübeck o. J.

Photodokumentation zur Architektur- und Stadtgeschichte Lübecks.

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Lübeck.

Architektur Biennale Venedig

Wandel ohne Wachstum?

Stadt-Bau-Kultur im 21. Jahrhundert.

Beitrag der Bundesrepublik Deutschland zur VI. Architektur Biennale Venedig 1996

Wiesbaden: Vieweg 1996

"An historischen Bildern orientierte Stadtvorstellungen haben zunehmend weniger mit der Wirklichkeit der Städte zu tun. Überall in Europa zeichnet sich ab, dass unter veränderten Bedingungen neue Wege für ein städtisches Bauen gesucht werden müssen, das den Grundsätzen der Nachhaltigkeit gerecht wird.

Die Architektur-, Städtebau- und Landschaftsgestaltungs-Projekte der Internationalen Bauausstellung Emscherpark (im nördlichen Ruhrgebiet, GHD) demonstrieren mit hohen gestalterischen und ökologischen Ansprüchen die Strategie einer nachhaltigen Entwicklung; Ressourcenverbrauch wird durch eine Kreislaufwirtschaft in der Flächennutzung, durch die Wiederverwendung brachliegender Gebäude und den Neubau nach streng ökologischen Grundsätzen drastisch eingeschränkt. So maßgeschneidert die Strategie für das Ruhrgebiet auch ist, so gibt es doch eine bislang in Europa einzigartige Orientierung für den Umbau vieler anderer europäischer Regionen, in denen sich in ähnlicher Weise der Wandel von der Industriegesellschaft zur Dienstleistungsgesellschaft vollzieht.

Mit dem Thema 'Wandel ohne Wachstum? Stadt-Bau-Kultur im 21. Jahrhundert' versucht der deutsche Beitrag zur VI. Architektur Biennale in Venedig 1996 – Motto: Zukunftsaussagen.

Der Architekt als Seismograph –, das Nachdenken über den Zustand der Städte und ganzer Stadtregionen in Gang zu bringen – verbunden mit der Zuversicht, dass sich unter Bedingungen der Knappheit ökologischer und ökonomischer Ressourcen schöpferische Spielräume für Stadt-Bau-Kultur finden lassen." (Verlagsangaben)

Schlagwörter:

Architektur, Städtebau, Kultur, Ökologie, Recycling, Ruhrgebiet, Industrialisierung.

Archiv der deutschen Bahnhöfe

Geschichte, Gebäude, Gleispläne.

München: GeraNova (Bahn)-Verlag 1996

Bei der Archiv-Ausgabe handelt es sich um ein Lose-Blatt-Sammelwerk der Hobby (Modellbau) Sparte. Auf jedem Blatt wird die Geschichte eines bestimmten Bahnhofs detailliert dargestellt. Einige Blätter gehen auf prinzipielle Aspekte (große Hallen ...) ein.

Vgl. Lange-Müller 1997, Parisienn 199?, ...

Vgl. 'Passagen': Lauter 1996

Schlagwörter:

Techn. Denkmale, Architektur, Verkehr, Bahnhöfe, Technik.

ARNDT, K. / KOCH, G.F. / LARSSON, Lars Olof :

Albert Speers Architektur.

Ausstellungskatalog (1978, Neuauflage 199?)

"Die Autoren erläutern Speers Ideen, Planungen und Ausführungen aus historischer, architektonischer und politischer Perspektive und stellen sie in den geschichtlichen Zusammenhang mit Hitlers gigantomischen Bauvorstellungen, den Traditionen preußischer Klassizisten, aber auch den internationalen Stiltendenzen der 30er Jahre zwischen Moskau und Paris." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Faschismus, Städtebau, Technik.

ARNOLD, Dieter (Hrsg.):

Lexikon der ägyptischen Baukunst – Ein Nachschlagewerk.

München: Artemis & Winkler 1994

"Mit 48 Farbtafeln sowie 280 einfarbigen Abbildungen – darunter eigens für das Lexikon hergestellten Plänen – ist dieses Buch mit über 570 Artikeln das erste umfassende Nachschlagewerk zur altägyptischen Baukunst" (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Antike, Architektur, Geschichte, Kunst, Kultur.

ARNOLD, D.:

Die Tempel Ägyptens.

Götterwohnungen, Baudenkmäler und Kultstätten.

(Sonderausgabe 1997)

"Dieses einmalige Kompendium führt zu sämtlichen 130 heute noch erhaltenen Anlagen. Detaillierte Rekonstruktionszeichnungen zeigen ihre ursprüngliche Gestalt, eindrucksvolle Fotos vermitteln das gegenwärtige Erscheinungsbild." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Antike, Denkmäler, Geschichte, Sakralarchitektur.

ASCHE, Kurt:

Behrens, Peter und die Oldenburger Ausstellung 1905.

Entwürfe, Bauten, Gebrauchsgrafik.

Darmstadt Verlagsanstalt A. Koch 199?

"Mit den Bauten der Oldenburger Ausstellung löste sich Behrens endgültig vom Jugendstil der Darmstädter Periode und konnte hier erstmalig seine Vorstellungen von Architektur, Städtebau und Gartengestaltung in einer einheitlichen Analogie im Sinne eines Gesamtkunstwerkes, gleichsam modellhaft realisieren. Alle Zeichnungen, Lichtpausen, Werkpläne, Grundrisse, Korrespondenzen, Reklame für die Ausstellung werden vorgestellt und zeigen ein Kunstereignis von hohem Rang." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Architektur, Behrens, Jugendstil, Kultur, Stadtplanung.

Augsburg, die Stadt (Hrsg):

Welt im Umbruch. Augsburg zwischen Renaissance und Barock.

Augsburg 1980.

Katalogkompodium der Ausstellung der Stadt Augsburg in Zusammenarbeit mit der ev. luth. Landeskirche in Bayern anlässlich des Confessio Augustana unter dem Patronat des International Council of Museums (ICOM). Eine Fundgrube zur Stadtentwicklung Augsburgs.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kunst, Stadtplanung.

BANDITT, W. O.:

Gebrannte Erde.

Eine Bilddokumentation über Ziegel.

Hannover: Steinbock-Verlag 1965

Geschichtliche Darstellung der Herstellung und des Bauens mit Ziegeln von der Antike bis in die 60er Jahre des 20. Jahrhunderts. Mit zahlreichen Abbildungen über Ziegel.

Schlagwörter:

Baustoffe, Technik, Ziegel, Material, Geschichte.

BANHAM R. / SUZUKI, H.:

Modernes Bauen in Japan.

Stuttgart: DVA 1987

"Die Autoren interpretieren das Bauen in Japan mit Blick auf die östliche Tradition sowie auf westliche Einflüsse und dokumentieren es mit einer Fülle großartiger Fotos und informativen Planmaterials." (Verlagsbeschreibung)

Schlagwörter:

Asien, Technik, Geschichte, Architektur.

BARBEY, Gilles:

Wohnhaft.

Essay über die innere Geschichte der Massenwohnung.

(Bauwelt Fundamente Bd. 67)

Wiesbaden: Vieweg 1984

(Vgl. Teyssot 1989)

Schlagwörter:

Wohnen, Architektur, Politik, Geschichte.

BARTELS, Olaf:

Rudolf Lodders

Schriften zum Neuaufbau 1946 bis 1971.

Hamburg: Hans Christians Verlag 1989

Der Architekt R. Lodders war einer der führenden Architekten in der Aufbauphase Hamburgs nach dem Krieg. Von ihm stammen aber auch bedeutende Privathäuser und Industriebauten aus der Vorkriegsphase (u. a. Loyd-/Borgward-Werke in Bremen). Lodders begründete den Bau der Grindelhochhäuser und entwarf hierzu die ersten Zeichnungen und Konstruktionen. Die Texte des Buches stammen aus Lodders eigener Feder und lassen das Bild eines ästhetisch und politisch engagierten Architekten – z.B. mit einem offenen Brief an den Bundeskanzler Erhard anlässlich der Schließung der Borgward-Werke – deutlich werden.

Schlagwörter:

Architekt, Architektur, Geschichte, Hamburg.

BAUER, Richard / BODE, Peter M.:

Ansichten und Einsichten

Hans Grässels Fotosammlung zur Architekturgeschichte.

Hugendubel 1994

"Nur wenige können sich heute die einst faszinierende Geschlossenheit der Münchner Altstadt mit ihrer typischen Wohnbebauung vorstellen. Dieses Buch vermittelt Ihnen einen Eindruck von der traditionellen Bauweise und lässt Sie das Ausmaß des Verlustes an historischer Bausubstanz erahnen." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Städtebau, Geschichte, Architektur, München.

Baukunst.

DTV-Atlas zur Baukunst.

Texte und Tafeln.

Band 1

München: DTV 1974

Im ersten Band werden allgemeine Grundlagen und die Baugeschichte von "Mesopotamien bis Byzanz" behandelt.

Viele Abbildungen erläutern Techniken, Grundrisse und Gestaltung.

Schlagwörter:

Antike, Architektur, Geschichte, Technik.

BEARD, Geoffrey:

Stuck. Die Entwicklung plastischer Dekoration.

Herrsching (Schuler) 1983.

Umfassende Dokumentation und historische Aufarbeitung zu Entwicklung und Arbeitstechniken der plastischen Dekoration mit Stuck in Europa.

Schlagwörter:

Kunst, Stuck, Geschichte.

BECKER, Annette (Hrsg.):

Architektur des 20. Jahrhunderts.

Portugal.

199?

Band in einer Reihe zur nationalen Architekturgeschichte.

Vgl. Caldenby 199?

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kultur, Portugal.

BEIN, Richard:

Zustimmung in Stein – Siedlungsbau im Nationalsozialismus In:

Praxis Geschichte 1994 H.3, 48 - 51

Vgl. Bethe/Reus 1993

Schlagwörter:

Faschismus, Geschichte, Kultur, Wohnen.

BENEVOLO, Leonardo:

Die Geschichte der Stadt.

Frankfurt: Büchergilde Gutenberg (Campus 1983)
 Grundlegende Geschichte der Stadtentwicklung und der Technik des Städtebaus.
 Vgl: Kostof, Girourad 1987

Schlagwörter:

Städtebau, Technik, Architektur, Kunst, Geschichte.

BERGER, Manfred:

Historische Bahnhofsbauten

Bd. 1. Sachsen, Preußen, Mecklenburg und Thüringen.

Berlin: Transpress 1991 (3. Auflg.).

Architekturgeschichte der Bahnhöfe in den genannten Regionen im 19. und 20 Jahrhundert.
 Vgl. 1997

Vgl. Dateien zum Thema Verkehr/Bahnhof

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Technik, Verkehr, Bahnhof, Städtebau, Kultur.

BINDING, Günter u.a.:

Mittelalterlicher Baubetrieb nördlich der Alpen in zeitgenössischen Darstellungen.

Darmstadt: Wiss, Buchgesellschaft 1978

Es handelt sich um einen Vorläuferband von Binding 1993

BINDING, Günter:

Baubetrieb im Mittelalter.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1993

Grundlegende Untersuchung des Baubetriebs im Mittelalter, insbesondere der Kloster- und Kirchenbaukunst. Dabei wird der Bauarbeit und den Lebensverhältnissen der Bau-Arbeiter breiter Raum zugestanden. Auch die Technik (Hebezeuge, Gerüste ...) wird breit berücksichtigt. Viele Abbildungen (kopierbar) machen das Werk zu einer der wichtigsten Quellen für die Geschichte der Bautechnik.

(Vgl. Macauly, "Sie bauten eine Kathedrale").

Vgl. zum Bautyp Kloster: Kinder 1997, Knapp 1997

Schlagwörter:

Geschichte, Technik, Arbeit, Berufe, Hebezeuge, Gerüste, Mittelalter.

BINDING, Günter:

Architektonische Formenlehre.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1980. (3. Auflg. 1995)

Aufwendig gestaltete Übersicht zur Entwicklung der Formenlehre in der Architektur.

BINDING, Günter:

Köln- und Niederrhein-Ansichten im Finckenbaum-Skizzenbuch 1660-1665.

Köln (Greven) 1980.

Eine eindrucksvolle Sammlung von Architektur-Skizzen aus der Zeit des Aufschwungs nach dem 30jährigen Krieg.

Schlagwörter:

Geschichte, Bauzeichnen.

BINDING, Günter:

Maßwerk.

Darmstadt: Wiss. Buchgesell. 1989

Maßwerk ist die in Fenstern (u.a.) aufgelöste Sprossen und Verzierungen in der gotischen Baukunst – Maßwerkfenster.

"Die besondere Stärke dieses Bandes liegt darin, dass der derzeitige Forschungsstand präzise nach Quellen ausgewiesen wird und G. Binding bei der ausführlichen Beschreibung der intensiv exemplarischen Darstellung den Vorzug vor der Vollständigkeit gibt. Eine Fülle hervorragender Zeichnungen und Photographien unterstützt dieses effiziente Vorgehen ..." (aus einer Rezension).

Schlagwörter:

Fenster, Geschichte, Gotik, Sakralarchitektur.

BINDING, Günter / UTERMANN, Matthias:

Kleine Kunstgeschichte der mittelalterlichen Ordensbaukunst in Deutschland.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1993 (2. Auflg.)

"Nach einer Übersicht über die charakteristischen Bauleistungen der Orden verfolgen die Autoren den Gestaltwandel unter dem Einfluss der Ordensregeln und zeigen regionale Entwicklungen auf. Die Abbildungen verdeutlichen die Grundrisstypen der Kirchen und Klosteranlagen, die Außen- und Innenansichten und Details." (Verlagsangaben).

Es wird auf die ausländischen Vorbilder und Anstöße eingegangen und ein Verzeichnis der Orte und Bauten mit solchen Anlagen beigegeben.

Vgl. Handfest 1984, Kinder 1997, Knapp 1997 ...

Vgl. Zum Lernort 'Kloster': Würfel 1993,

Schlagwörter:

Mittelalter, Geschichte, Sakralarchitektur, Kultur.

BINTERNAGEL, Frank:

Die Geburt der Moderne.

Studienfahrt mit einem Leistungskurs Geschichte nach Florenz und Siena. In:

Geschichte Lernen 9 (1996) H. 51, 60 - 66

Bericht über ein Vorhaben und dessen Dokumentation. Im Mittelpunkt stand die Erkundung der Entwicklung der Moderne in der Toskana, bearbeitet wurden Architektur, Landwirtschaft, Handel, Produktion und Bankenwesen.

Vgl. Struve 1988

Schlagwörter:

Architektur, Beispiel, Didaktik, Geschichte, Material, Renaissance, Sek. II.

BLASER, Werner:

Tomsk.

Basel: Birkhäuser 1994

"... eine Industriestadt in Südsibirien, birgt ein Geheimnis: über 1000 Holzhäuser, mehrgeschossige Bauten vom Ende des 19. Jahrhunderts mit reich geschmückten Fenstern, Fassaden und Dächern. Vom Verfall bedroht, wurden sie zum UNESCO-Weltkulturerbe erklärt. Blaser hat diese Märchenwelt fotografisch dokumentiert." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Holzbau, Baustoffe, Architektur, Kultur, Geschichte.

BLASER, Werner

Tempel und Teehaus in Japan.

Basel: Birkhäuser 1988

Opulent illustriertes großformatiges Werk über die traditionelle Architektur japanischer Tempel und Teehäuser. Fotos und Zeichnungen (Risse und Details von Holzverbindungen) erläutern die Technik und den Zusammenhang mit der Kultur.

Zu diesem Thema liegt ein Video von der Aufzeichnung einer Teezeremonie vor, die von einem japanischen Gastprofessor durchgeführt wurde. (Technikdidaktik / Institut 9)

Schlagwörter:

Asien, Sakralbau, Geschichte, Holzbau, Kunst, Kultur

BLUMENSCHNEIDER, Ulrich:

Die Himmelsstürmer. In:

Zug – Für Menschen unterwegs 1997 H. Januar 30 - 35

Es werden spektakuläre Bauprojekte von riesigen Hochhäusern vorgestellt, die bereits realisiert sind oder sich noch im Planungsstadium befinden. Gigantisch erscheinen hier insbesondere die Planungen für ein 4000m hohes Haus (?) in dem in Japan bis zu 4 Millionen Menschen leben sollen. Interessante Abbildungen mit Größenvergleich zu älteren Hochhäusern.

Schlagwörter:

Architektur, Utopie, Zukunft.

BÖHM, Theodor:

Handbuch der Holzkonstruktionen des Zimmermanns mit besonderer Berücksichtigung des Hochbaus.

Reprint-Verlag 1997 (Originalausgabe 1911)

"Mit 1056 Zeichnungen und Photographien ausgestattet, verzeichnet dieses einzigartige Lehrbuch und Nachschlagewerk eine unerschöpfliche Anzahl bewährter Konstruktionslösungen aller Bereiche der Holzbaukunst." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Holzbau, Geschichte, Technik, Zimmermann.

BÖHM, Wolfgang (Hrsg.):

Das Bauwerk und die Stadt / The Building and the town.

Aufsätze / Essays for Eduard F. Sekler.

Böhlau 1994

Schlagwörter:

Städtebau, Architektur.

BOHNHAGEN, A.:

Stuckateur und Gipser

1998 (Reprint der Ausgabe 1914)

"Dieses Sachbuch bietet umfassende Information zu den vielfältigen Verarbeitungs- und Anwendungsmöglichkeiten von Gips in Handwerk und Kunst." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Arbeit, Beruf, Geschichte, Stuck, Technik.

BÖKER, Hans Josef:

Die mittelalterliche Backsteinarchitektur Norddeutschlandes.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1988

"Diese historische Darstellung berücksichtigt sowohl die regionale Eigenständigkeit norddeutscher Backsteinarchitektur im Mittelalter wie auch deren Beeinflussung durch die allgemeine europäische Architekturentwicklung. Das Interesse des Autors gilt besonders den oft vernachlässigten Funktionen der Backsteinbauten im gesellschaftlichen Entwicklungsprozess." (Verlagsangaben)

Schlagwörter:

Baustoff, Ziegel, Geschichte, Architektur, Mittelalter, Norddeutschland.

BOLLERY, Franziska / HARTMANN, Kristina:

Wohnen im Revier. 99 Beispiele aus Dortmund.

Siedlungen vom Beginn der Industrialisierung bis 1933.

Ein Architekturführer mit Strukturdaten.

München: Heinz Moes 1975

Eine umfassende Studie der Siedlungsarchitektur im Zusammenhang mit der Industrialisierung (durch die Montanindustrie).

Vgl. Eisenheim

Schlagwörter:

Industrialisierung, Geschichte, Wohnen, Architektur.

BORGER-KEWELOH, Nicola:

Die mittelalterlichen Dome im 19. Jahrhundert.

München: C.H. Beck 1986

"Vielfach ist kaum bekannt, dass die meisten historischen Bauten restauriert und ergänzt sind.

So bedeutende mittelalterliche Kirchen wie der Kölner Dom oder das Ulmer Münster wurden zu großen Teilen erst im 19. Jahrhundert fertiggestellt. Indem die Autorin diese technisch oft

meisterhaften, künstlerisch jedoch heftig umstrittenen Bauleistungen darstellt, schließt sie eine Forschungslücke. Zahlreiche zeitgenössische Illustrationen verdeutlichen die Ausführungen zur Baupraxis des 19. Jahrhunderts." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Mittelalter, Technik.

BORNGÄSSER KLEIN, B. / HILBICH, M. / Baugewerbeverlag Westfalen (Hrsg.):

Zweitausend Jahre Bauen in Deutschland.

Dortmund: Harenberg 1993 (Sonderausgabe)

"In zwölf Kapiteln wird die fast 2000 Jahre umspannende Geschichte der Architektur in Deutschland nachgezeichnet. Neben den informativen Einführungen zu jedem Kapitel, die einen in sich geschlossenen Überblick geben, dokumentieren 77 Einzeldarstellungen herausragender Monumente in Wort und Bild die großen Leistungen der Baumeister. Mit Auswahlbibliographie." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Techn. Denkmale, Kunst.

BORSI, Franco / GODOLI, Ezio:

Pariser Bauten der Jahrhundertwende.

Stuttgart: DVA 1990

"Die Bauten und Innenraumgestaltungen des französischen Art Niveau, die Ihnen dieser prächtige Band vorstellt, gehören zum Schönsten, was der Jugendstil hinterlassen hat."

(Verlagsangaben). Zahlreiche Abbildungen.

Schlagwörter:

Architektur, Kunst, Geschichte, Jugendstil.

BORSI, Franco / GODOLI, Ezio:

Wiener Bauten der Jahrhundertwende.

Stuttgart: DVA 1997 (Lizenzausgabe)

"Die Architektur im Wien der Jahrhundertwende ist von sehr unterschiedlichen Richtungen geprägt. Zu den berühmtesten Architekten dieser Zeit, die das Stadtbild entscheidend geprägt haben, gehören Otto Wagner, Josef Maria Olbrich, Koloman Moser und Max Fabiani. Dieser

wunderschöne Bildband verdeutlicht Ihnen den Beitrag der Wiener Architekturentwicklung der Welt." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Architekten, Wien.

BOUCHER, Bruce:

Palladio – Der Architekt in seiner Zeit.

München: Hirmer 1994.

In diesem aufwendig erstellten Folianten wird die Bandbreite Palladios, kunstgeschichtlich einer der bedeutendsten Architekten der westlichen Welt, dargestellt. Eingebettet in fundierte Beschreibungen zur Funktion der Bauwerke als angewandte Gesamtkunstwerke, gelingt Boucher eine beispielhafte Illustrierung bautechnischer und handwerklicher Spitzenleistungen, die Palladio in seiner Architektur vereint.

(Vgl. Constant 1988, Classen 1993,

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Kunst, Renaissance.

BOYSAN-DIETRICH, Nilüfer:

Das hethitische Lehmhaus aus der Sicht der Keilschriftquellen.

Winter-Verlag 1987

"Eine zusammenfassende Darstellung der Maßnahmen und Vorgänge, die die hethitischen Keilschriftquellen für den Bau eines Privathauses überliefern." (Verlagsangaben).

Vgl. Klotz 1997

Schlagwörter:

Geschichte, Technik, Antike, Asien, Lehmhaus, Baustoffe.

BRACHER, Karl Dietrich (Mitarb.):

Fünfundvierzig und die Folgen

Kunstgeschichte eines Wiederaufbaus.

Köln: Böhlau 1991

Vgl. Bartels 1989 (Aufbau Hamburgs)

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Hamburg.

BRACKER, Jörgen (Hrsg.):

Bauen nach der Natur.

Die Erben Palladios.

199?

"Anhand von zahlreichen, zum Teil farbig abgebildeten Entwürfen, Modellzeichnungen und Ansichten untersuchen die bedeutendsten Palladio-Forscher in diesem Buch den Einfluss Palladios auf London und Amsterdam, auf Kopenhagen und Stockholm, auf Potsdam und Wörlitz und eröffnen damit ein neues Kapitel der Erforschung des palladianischen Klassizismus, das jeden Architekturinteressierten begeistern wird." (Verlagsangaben).

Vgl..Boucher 1994....

Schlagwörter:

Palladio, Architektur, Klassizismus, Geschichte, Kunst.

BRÖDNER, Erika:

Die römischen Thermen und das antike Badewesen.

Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1992 (2. Aufl.)

"Mehrere Dutzend Grundrisszeichnungen und der Tafelteil mit umfangreichen Bildauswahl sorgen für die notwendige Anschaulichkeit dieser stummen Relikte und Zeugen einstiger Orte der Lust, wo es feucht-fröhlich zuzuging und sich die drei klassischen Freuden balnae, vona und venus ein Stelldichein gaben." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Antike, Architektur, Geschichte, Rom.

BRÖDNER, Erika:

Wohnen in der Antike.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1993 (2. Auflg.)

"Erika Brödner legt hier einen systematischen Überblick hellenistisch-römischen Wohnens und der Alltagskultur vor und bietet damit einem breiten Lesepublikum einen Einblick in die antike Zivilisation, die 'Wohngemeinschaft'. Zeichnungen und Bilder ergänzen die Darstellungen. 'Das Buch der erfahrenen Architektin und Archäologin Erika Brödner besticht auf den ersten Blick durch die plausible Gliederung, auf den zweiten durch eine zupackende Darstellung, die ihre besondere Farbe durch die gezielt eingestreuten Primärzitate gewinnt ...Ganz am Ende stehen nützliche Register'." (Verlagsangabe).

Vgl.: Schnell 1995 (didaktische Aspekte)

Schlagwörter:

Wohnen, Antike, Geschichte, Kultur.

BROWN, David J.:

Geschichte faszinierender Bauwerke

Unipart 1995 (Sonderausgabe)

"...von den niedrigen, behelfsmäßigen Hütten der ersten Bauern bis hin zu den riesigen Hochhaustürmen der heutigen Finanzzentren. Die Fortschritte in der Bautechnik, die immer komplexeren Strukturen ermöglichen, werden genau und leicht verständlich erklärt. Detaillierte Diagramme enthüllen die inneren Strukturen von mehr als 60 Gebäuden, wie z.B. des Eiffelturms, des Münchener Olympia-Stadions oder des Empire State Buildings." (Verlagsangaben).

Vgl. Macaulay: Der Rückbau (zum ESB)

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Statik, Technik.

BRUGGEN, Coosje van:

Frank O. Gehry

Guggenheim Museum Bilbao.

(Um 1996)

"Mit Frank Gehrys Museum in Bilbao strahlt ein neuer Stern im Kosmos des Guggenheim. Der Bau, der von führenden Architekten und Architekturkritikern der Welt mit Begeisterung begrüßt und in seiner Bedeutung und visionären Qualität gewürdigt wurde, ergänzt als Museum des 21. Jahrhunderts – in perfekter Weise das Stammhaus in New York. Gehrys Entscheidung für ungewöhnliche Materialien und sein Einfühlungsvermögen, mit dem er einen Bezug seiner Bauten zur Umgebung herstellt, sind legendär." (Verlagsangaben).

Gehry wird zu den Dekonstruktivisten gezählt.

Vgl. Van Gerkan 1997, der eine andere Einschätzung vertritt.

Stichwörter

Architektur, Architekten, Kultur, Moderne.

BRÜLLS, Holger:

Neue Dome.

Wiederaufnahme romanischer Bauformen und antimoderner Kulturkritik im Kirchenbau der Weimarer Republik und der NS-Zeit.

München: Verlag für Bauwesen. 1997

"Der monumentale Kirchenbau im Deutschland der Zwischenkriegszeit gehört zu den interessantesten Kapiteln der Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts. Dass selbst noch unter der Herrschaft des vorgeblich religionsfeindlichen Nationalsozialismus Kirchen gebaut wurden – im großen Stil und unter Anknüpfung an romanische Architektur – ist eine Tatsache, die bislang kaum erörtert wurde." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Faschismus, Geschichte, Historismus, Neoromanik, Sakralbau.

BRYN, Gerd de:

Die Diktatur der Philantropen.

Entwicklung der modern Stadtplanung aus dem utopischen Denken.

(Bauwelt Fundamente Bd. 110)

Wiesbaden: Vieweg 1996

"An Beispielen städtebaulicher Idealplanungen der jüngsten Geschichte zeigt der Autor, wie stark sich utopische Denkformen in autoritäre Gesellschaftsmuster favorisierenden, herrschaftsorganisierenden Planungsstrukturen niederschlagen. Das ist es, was in den städtebaulichen Theorien, die der Autor untersucht, als 'diktatorische Philantrophie' bezeichnet wird. Die Arbeit ist dennoch ein Plädoyer für die Wiedergewinnung utopischen Denkens im Dialog zwischen Städtebau und Kulturwissenschaft." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Städtebau, Kultur, Geschichte.

BUCH, Joseph:

Ein Jahrhundert niederländische Architektur 1880 - 1980.

Um 1992

"In diesem umfassenden Werk erstellt der Autor nicht nur ein minutiöses Verzeichnis mustergültiger Werke; sein Augenmerk richtet sich auch auf bestimmte, sonst wenig beachtete Details; so entsteht aus der Fülle der Einzelheiten ein lebendiges Bild der Bautätigkeit und ihres geistigen und sozialem Umfelds" (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Niederlande.

BÜHLER, Hubertus / HANSMANN, Rolf / HEISE, Birka:

Kinder, was braucht ihr denn Architektur?

Ein Gespräch unter Architekten. In:

Welt des Kindes 1996, H.3, 44 - 46

Vgl.: Bomgard/ Schima 1996

Schlagwörter:

Architektur, Kindergarten, Psychologie.

BURCKHARDT, Jakob:

Die Kultur der Renaissance.

(Hrsg. Von Günther, H., 2 Bd.)

1997

Ein Klassiker der Analyse der geistigen Strömungen der Renaissance, mit der das Mittelalter beendet wurde.

Schlagwörter:

Kunst, Renaissance.

BURDEN, Ernest:

Living Barns.

New York (Bonanza) 1981.

Umfassende Dokumentation zur Entwicklung der verschiedenen Scheunentypen in den USA, verbunden mit Vorschlägen für die Umnutzung zu Wohnzwecken.

Schlagwörter:

Architektur, Umnutzung, USA.

BUBMANN, Klaus (Hrsg.):

Bernd und Hilla Becher: Fabrikhallen

Aufnahmen von Industriefassaden in allen möglichen Stilrichtungen.

Schlagwörter:

Architektur, Fabrik, Geschichte, Historismus, Industrie, Technik.

CALENBY, C. (Hrsg.):

Architektur im 20. Jahrhundert

Schweden

199?

Band in einer Reihe mit nationenbezogener Darstellung der Architektur des 20. Jahrhunderts.

Vgl. Becker, A. 199?

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kultur, Schweden.

CAMESASA, Ettore (Hrsg.):

Die Geschichte des Hauses.

Leipzig 1983.

In diesem Standardwerk wird anhand zahlreicher Beispiele aus verschiedenen Kulturen die Entwicklungsgeschichte des Hauses dokumentiert.

Schlagwörter:

Geschichte.

CARLEY, Rachel:

KUBA – Architektur aus vier Jahrhunderten.

"...Carley stellt die Entwicklungen in der kubanischen Architektur – von der indianischen Bohios und den Festungsanlagen der Kolonialzeit bis zur Baukunst der Gegenwart ausführlich dar. Die wunderschönen Fotografien führen die architektonischen "Schätze" Kubas eindrucksvoll vor Augen und geleiten uns in die entlegensten Winkel dieses faszinierenden tropischen Landes." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Amerika, Architektur, Geschichte, Kultur, Tropen.

CHAMPIGNEULLE, Bernhard:

Geschichte der Architektur.

Paris: Somogy (o.J. (um 1960)

Kurz gefasste international angelegte Architekturgeschichte.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Architekten.

CHING, Francis D. K.:

Bildlexikon der Architektur.

Geschichte, Ornament, Baustoff und Konstruktion.

Semann 199?

"Dieses Kompendium architektonischer und architekturgeschichtlicher Begriffe ist ein Bildwörterbuch der besonderen Art. Jede der mehr als 300 überformatigen Seiten ist prallvoll mit Illustrationen. Die über 5000 Begriffe aus der Welt der Architektur sind terminologisch und sauber in überschaubaren Menüs von 68 alphabetisch geordneten grundlegenden Aspekten des Architektur-Designs aufgeführt: Geschichte, Ornament, Baustoff, Konstruktion – das sind die Themenbereiche, die es auch dem Leser leicht machen, auch schwierige Stichworte gedanklich einzuordnen. Die Schönheit des Bandes und die Fülle der Informationen machen dieses Kompendium zu einem Meilenstein der Architekturliteratur. Was Architekten, Studenten, Kunsthistoriker oder Designer schätzen werden, ist die Leichtigkeit, mit der sie sich in der Komplexität der Architekturbegriffe zurechtfinden. Die große Stärke von Ching ist es, ein komplexes, multidimensionales Thema überschaubar und begreiflich darzustellen."

(Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur.

CHITHAM, R.:

Die Säulenordnungen der Antike und ihre Anwendung in der Architektur.

Verschiedene Säulenordnungen seit der Renaissance werden miteinander verglichen, Schöne Zeichnungen. Wichtig sind einige Angaben in der Einleitung, sie helfen Maßstäbe zur Beurteilung von älterer und neuester Architektur verständlich zu machen.

(Vgl. Denker 1990, Vitruv 1996 Wyss 19??, Classen 1993, Alberti 1991, Fanelli 1980, Rivius 1980 ...)

Schlagwörter:

Architektur, Didaktik, Kunst, Material, Renaissance.

CLASSEN, Helge:

Palladio – Auf den Spuren einer Legende.

Dortmund: Harenberg 1993 (5. Auflg.)

"Fast alle Bauideen Palladios lassen sich an den Villen ablesen, die er in der Umgebung von Vicenza geschaffen hat. Der Architekt Classen hat diese Villen, zahlreiche Paläste sowie kirchliche Bauten in ihrem heutigen Zustand fotografiert und kontrastiert sie mit den Bauplänen des 16. Jahrhunderts. Zitate aus Palladios 'quattro Libri dell' Architettura' und Forsmans Nachwort komplettieren den Band." (Verlagsbeschreibung)

(Vgl. Constant 1988, Boucher 1994...)

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Italien, Kunst.

CLOAREC, J.P.:

Parcours dans les Monts d' Arree.

Un Regard sur l'Ecomusée

Commana: Ass. Des Ammis de 'le Ecomusée 1991

Kleine Museumsschrift aus der Bretagne mit alten Bauernhäusern und Wassermühlen, mit Hinweisen auf Bearbeitung von Dachschiefer, u.a. volkskundlichen Arbeiten. Interessant ist der einfache Baustil und die regionalen Baustoffe.

Schlagwörter:

Architektur, Baustoffe, Geschichte, Frankreich, Kultur.

CONRAD, D.:

Kirchenbau im Mittelalter.

Leipzig: Edition Leipzig 1998 (3. Aufl.)

"Bewundernd betrachten wir heute mittelalterliche Kirchenbauten. Haben sie sich nicht auch schon mal gefragt, wie solche Leistungen zur damaligen Zeit möglich waren? An berühmten Beispielen wie dem Kölner Dom, dem Straßburger Münster und dem Kloster auf dem Mont St. Michel macht ihnen Conrad Bauorganisation und Baubetrieb, ökonomische und technische Planungen, sowie die Schicksale der Menschen, die daran gearbeitet haben, verständlich." (Verlagsangaben).

Vgl. Für Kinder: Macaulay 19

Vgl. Binding 19, Kimpel/Sukale 19...

Schlagwörter:

Arbeit, Architektur, Geschichte, Gotik, Kultur, Sakralbau, Technik.

CONSTANT, Caroline:

Der Palladium-Führer.

Wiesbaden: Vieweg 1988

(Vgl. Classen 1993, Boucher 1994....)

Schlagwörter:

Architekt, Architektur, Geschichte, Renaissance.

CRAMER, Johannes:

Alter zahlt sich aus.

Substanzerhaltung ist oft billiger als ein Neubau. In:

Monumente 7 (1997) Nr. 1/2, 18 - 20

An Beispielen erläutert der Autor, dass der Erhalt und die Wiederverwendung von alten Baustoffen und Teilen sowie die geschickte Reparatur oft billiger ist als neues Material, zudem Kulturgüter erhält und die Umwelt schont.

(Vgl. Denkmalpflege 1996 1 / 2 und 9 / 10, BRANDIE / WITTMANN ??)

Schlagwörter:

Sanierung, Recycling, Baustoffe, Ökonomie, Kultur.

DAVEY, P.:

Arts-and-Crafts Architektur.

Stuttgart: DVA 1996

"Auch die Architektur wurde in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts stark von der englischen Arts-and-crafts-Bewegung beeinflusst, die von der Maschine zurück zur Handarbeit wollte. Dieser prächtige Band vermittelt Ihnen einen fundierten Überblick über Leben, Theorien und Werk der Architekten dieser Bewegung." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Architektur, Arts-and-crafts, Geschichte, Großbritannien, Handwerk, Kultur.

DAVID SIROCKO, Karen:

Georg Gottlob Ungewitter und die malerische Neugotik.

Michael Imhof Verlag.

Ungewitter gilt als einer der führenden Theoretiker und Praktiker des neogotischen Kirchenbaus in Norddeutschland (Hamburg, Lübeck, Hannover) und darüber hinaus. In dieser

Analyse werden die wichtigsten Werke des Architekten vorgestellt und mit anderen Bauten der Epoche des Historismus des 19. Jahrhunderts verglichen.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Hamburg, Historismus, Lübeck, Neogotik, Sakralbau.

DECAËNS, Henri:

Mont St. Michel.

Krone des Abendlandes.

Echter 1981

"Die wunderschöne Granitinsel Mont St. Michel vor der Küste der Normandie und ihre berühmte Basilika, ein einzigartiges Denkmal mittelalterlicher Kloster und Festungsarchitektur, stellt dieser Band vor." (Verlagsbeschreibung).

Vgl. Conrad 1998,

Schlagwörter:

Architektur, Frankreich, Mittelalter, Sakralbau.

DEMPS, Laurenz:

Das Brandenburger Tor.

Brandenburger Verlagshaus 1991

"Dieser Band widmet sich in erster Linie der Kultur- und Architekturgeschichte dieses symbolträchtigen Spiegelbildes deutscher Geschichte." (Verlagsangaben).

Der Baustoff ist Rüdersdorfer Kalkstein, vgl. Köhler 1994

Schlagwörter:

Geschichte, Baustoff, Architektur.

DEMPS, Laurenz u.a.:

Das Adlon.

Berlin 1997

"Eine unterhaltsame Geschichte des wohl berühmtesten Berliner Hotels und eine detaillierte Schilderung seines Wiederaufbaus anlässlich der Eröffnung im August 1997."

(Verlagsangaben).

(Vgl. Materialsammlung Zeitung)

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur.

DENKER, Nesselrath, Christiane:

Die Säulenordnungen bei Brmante.

Wernersche Verlagsanstalt 1990

"Die Autorin beleuchtet einerseits Brmantes bewusste Auseinandersetzung mit den Theorien Vitruvs und Albertis, sowie seine profunden Kenntnisse der Antike und andererseits vor allem seine Unabhängigkeit von Regeln und Vorbildern." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Antike, Architektur, Architekt, Geschichte, Säulen, Vitruv.

Denkmalpflege

Historische Baustoffe sind wertvolles Kulturgut: Verwenden statt entsorgen! In:

Monumente 6 (1996) Nr., 1/2, 32 - 33

Anregungen zur Sammlung und Verwendung von Bauteilen alter Häuser, die nicht erhalten werden und deren Verwendung in anderen Gebäuden bei deren Restaurierung nicht nur wertvolles Material spart, sondern Kulturgut erhält.

(Vgl. Cramer 1997 und Denkmalpflege 1996 9/10)

Schlagwörter:

Recycling, Baustoffe, Kultur, Ökonomie, Nachhaltigkeit.

Denkmalpflege

Das geschlachtetete Haus? – Wie ein altes Haus in hunderttausend Teilen weiterlebt. In: Monumente 6 (1996) Nr., 9/10, 52 - 54

Anregungen zur Sammlung und Verwendung von Bauteilen alter Häuser, die nicht erhalten werden und deren Verwendung in anderen Gebäuden bei deren Restaurierung sinnvoll ist.

(Vgl. Cramer 1997 und Denkmalpflege 1996 1/2)

Schlagwörter:

Recycling, Baustoffe, Kultur.

DEUTER, Jörg:

Die Genesis des architektonisch-plastischen Klassizismus in Nordwestdeutschland.

(Uni Oldenburg)

Oldenburg: Isensee 1997

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Klassizismus, Norddeutschland.

DIETTERLIN, Wenzel:

Architectura

(Reprint der Ausgabe von 1598 – Architekturmuseum Frankfurt)

Wiesbaden: Vieweg 1983

(Vgl. Günther 1988, ...)

Schlagwörter:

Architekten, Renaissance, Geschichte.

DOUMAS, Christos G.:

Thera / Santorin

Das Pompeji der alten Ägäis.

Berlin: Koehler & Ammelang 1991

Darstellung der bronzezeitlichen Stadt Akrotiri auf Santorin, die vor 3500 Jahren von einem Vulkanausbruch verschüttet wurde. Der Ausgräber Doumas berichtet über die Siedlungsstruktur, die Haustypen und die hochstehende Kultur der bronzezeitlichen Menschen dieser Epoche der europäischen Frühzeit. Es dürfte sich um die älteste geschlossene Siedlung in Europa handeln.

Vgl. die Berichte zur Architektur der Kykladeninseln und Kretas:

Romanos 1984 (Mykonos), Koroupaki 1984 (Naxos) und Paraskevi/Bosineki-Didoni 1985 (Kreta)

Schlagwörter:

Geschichte, Antike, Kultur, Wohnen, Architektur.

DREHBUSCH, Günter:

Industriearchitektur.

(Heyne Stilkunde)

München: Heyne 1976

"Die Industrie-Architektur bereicherte die Baukunst und die Bautechnik um neue Zweckbestimmungen, Gestaltungsprobleme und Formlösungen. Damit spiegelt sie entscheidende Veränderungen in den ökonomischen, technologischen und sozialen

Verhältnissen der Industriegesellschaft wieder. Infolgedessen zählt diese Architektur zu den wichtigsten Ausdrucksträgerinnen der Zweiten Industriellen Revolution in Europa und Amerika seit dem Ende des 18. Jahrhunderts bis heute." (Verlagsangaben).

Eine der frühen zusammenfassenden Darstellungen zur Entwicklung der Industriebauten und ihrer Technik.

(Vgl. Slotta 19??)

Schlagwörter:

Industriebau, Architektur, Stahlbau, Technik, Kunst.

DTV-Atlas zur Stadt

München: DTV 1994

"Von den ersten Gründungen bis zur modernen Stadtplanung" (Verlagsbeschreibung).

Vgl. Benevolo 1983

Schlagwörter:

Stadtplanung, Geschichte.

DTV-Atlas Architektur Bd. 2

München: DTV 1991 (10. Auflg.)

In dem Band wird, wie im Band 1, die Entwicklung verschiedener Bautypen in historischer und kulturgeschichtlicher Weise lexikalisch abgearbeitet. Die Darstellungen sind sehr anschaulich, leider aber etwas klein. Industriebauten werden bis in die 70er Jahre berücksichtigt.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kultur, Technik.

DUPRÉ, Judith:

Die Geschichte berühmter Brücken

Inhaltlich und formale (extrem breitformatige) Darstellung einer exemplarischen Auswahl von grandiosen Brücken, sowohl hinsichtlich der Technik, als auch der Kultur.

Schlagwörter:

Architektur, Brücken, Kultur, Technik.

DURTH, Werner u.a. (Hrsg.):

Architektur und Städtebau der DDR

2 Bd.

199?

"An Projekten aus zahlreichen Städten der DDR wird die Baukultur der Ära des Stalinismus in Deutschland vorgestellt, in der mit monumentaler Architektur Gegenbilder zum Bauen im Westen entworfen wurden. Für Kommunalpolitiker, Städtebauer, Denkmalpfleger und engagierte Bürger stellt der Umgang mit den großen Ensembles aus dieser Zeit heute Aufgaben, für die beide Bände wichtige Grundlagen bieten" (Verlagsangaben).

Mit zahlreichen Abbildungen und Plänen.

Schlagwörter:

Architektur, DDR, Geschichte, Kultur.

DWORSCHAK, G. / WENKE, A.:

Neue Energiesparhäuser im Detail.

Augsburg: Weka Baufachverlag 1997

"Längst ist das Niedrigenergiehaus nicht mehr nur ein Thema für eingeschworene Freaks. Denn die Vorurteile 'zu teuer, architektonisch unattraktiv' haben erfolgreich realisierte Projekte längst widerlegt. Wer sich dieses einmal aus der Nähe anschauen möchte, braucht jetzt nicht

mehr durch die Lande zu fahren. Eine Sammlung vom Einfamilienhaus bis zum Geschosswohnungsbau enthält das Fachbuch 'Neue Energiesparhäuser im Detail'. Große Farbfotos vermitteln Eindrücke für alle, die mehr an Wohnqualität, innen wie außen, und der gestalterischen Vielfalt interessiert sind. Für Fachleute indes werden zwar auch Erläuterungen zum energetischen Konzept, zu Material und Konstruktion, Grundrisspläne und maßstäblichen Detailzeichnungen geboten, die den Genuss jedoch nicht stören – sie drängen sich nicht in den Vordergrund. Damit ist das Fachbuch ein informatives Brevier für Bauherren wie für Architekten." (VDI-Nachrichten).

Schlagwörter:

Energie, Heizung, Ökologie, Technik, Architekten.

EBERSTADT, R.:

Die Kleinwohnungen und das städtebauliche System in Brüssel und Antwerpen.
(Neue Studien über Städtebau und Wohnungswesen Bd. 3).

Jena: 1919

Vgl. Arbeiterwohnungsbau im Ruhrgebiet (Bollrey / Hartmann 197?? In Wien und in Hamburg...)

Schlagwörter:

Städtebau, Architektur, Wohnen, Geschichte.

EBINGHAUS, H. (Hrsg.):

Der Hochbau.

Nordhausen 1936.

In diesem sehr umfassenden Lehrbuch werden die Grundlagen des Hochbaus umfassend dargestellt. Interessant ist die politische Einbindung in den Nationalsozialismus.

Kriegsvorbereitungen finden im Zivilschutz, Bunkern und Luftschutzkellern Eingang in das zivile Bauwesen.

Schlagwörter:

Technik, Geschichte, Krieg.

ECARIUS, Jutta / LÖW, Martina (Hrsg.):

Raumbildung – Bildungsräume.

Über die Verräumlichung sozialer Prozesse.

Leverkusen: Leske und Budrich 1997

"In Bildungsprozessen werden subtil Kompetenzen der Raumeignung und Raumwahrnehmung vermittelt. Das Buch analysiert die Vermittlungsformen, dekonstruiert Raumbilder und untersucht Veränderungen in Folge sozialen und technologischen Wandels.

Aus dem Inhalt:

Theoretische Ansätze

Über die soziologische Verknüpfung von Raum und Bildung * Sozialer Raum und Lebenslauf in der Bourdieuschen Theorie * Foucaults Heterotopien im Bildungskonzept * Macht und Raum im Kontext der Eliasschen Theorie * Öffentlicher Raum als Bildungsraum bei Hanna Arendt * Bildung und Raum im Kontext der Systemtheorie*

Empirische Zugriffe:

Bewegung im Raum * Raumlernen als Bildungsprozess * Modernisierung dörflicher Räume * Studentische Räume * Stadtsoziologische Analysen in Bildungsprozessen" (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Bildung, Didaktik, Raum, Soziologie.

EMMENEGGER, Barbara u.a. (Hrsg.):

Baukultur – Wohnkultur – Ökologie.

Stuttgart: Teubner

Zürich: Fachvereine 1993

Tagungsband, in dem die Art und Weise zu bauen und zu leben aus unterschiedlicher Perspektive behandelt wird. Dabei werden historische, ästhetische, materielle und andere Aspekte berücksichtigt. Das Werk richtet sich ausdrücklich auch an Bauherren (!) und Bauschaffende, sowie an alle am Bauen interessierte.

Schlagwörter:

Architektur, Kunst, Geschichte, Ökologie.

ERDMANNSDORFER, K. (Hrsg.):

Bauberater für Siedlung und Eigenheim.

München 1938.

Siedlung und Volkstum als zentrale Grundlagen der "Blut- und Boden-"Ideologie des Nationalsozialismus hat Erdmannsdorfer für Architekten und Bauherren 'aufbereitet'. Dieses Buch ist damit ein Dokument, aus dem sich in besonderer Form die politische Instrumentierung des Eigenheimgedankens erschließen lässt.

Schlagwörter:

Faschismus, Geschichte, Wohnen.

ERLANDE-BRANDENBURG, Elain:

Triumph der Gotik.

1260 - 1380.

München: C.H. Beck 1988

In dem Band wird die Geschichte der Gotik in Frankreich, England und Deutschland, aber auch Spanien umfänglich und gründlich dargestellt. Es wird neben der Architektur auch die übrige Kunst berücksichtigt.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Gotik.

FANELLI, Giovanni:

Brunelleschi.

Langewische 1980

"Im Mittelpunkt der Monographie über den genialen Architekten Filippo Brunelleschi, den Mitbegründer der italienischen Renaissance, stehen die Domkuppel, das Ospedale degli Innocenti, die Alte Sakristei, der Capella dei Pazzi, San Lorenzo/Santo Spirito und die Pallazzi". (Verlagsbeschreibung).

Die genannten Bauwerke befinden sich insbesondere in Florenz.

Vgl. Krämer

Schlagwörter:

Geschichte, Italien, Architektur, Kunst.

FELDMEYER, Gerhard G.:

Die neue deutsche Architektur

1993

Das Buch ist reich illustriert, mit Fotos, Zeichnungen und Grundrissen, Kurzbiographien von Architekten und knappen Erläuterungen.

Schlagwörter:

Architektur, Architekten.

FELLENBERG, Günter:

Lebensraum Stadt.

Stuttgart: Teubner 1991.

Die Entwicklung der Stadt als Lebensraum wird in diesem Werk übersichtlich und anschaulich dargestellt.

(Vgl. Benevolo 1983, Kostov 1993, ...).

Schlagwörter:

Kunst, Architektur, Geschichte, Stadtplanung.

FIEDLER, Wilhelm:

Das Fachwerkhaus in Deutschland, Frankreich und England.

Reprint der Ausgabe von 1903 (Berlin)

„Das Fachwerkhaus – vom primitiven Holzbau über mittelalterliche Bürgerhäuser bis hin zu künstlerisch vollendeten Ausführungen – wird an exemplarischen Beispielen behandelt. Dabei werden vor allem der konstruktive Aufbau und die Verwendung von Schmuckformen durch zahlreiche detaillierte Illustrationen ausführlich dargestellt". (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Holzbau, Architektur, Geschichte, Zimmermann, Technik.

FIELL, C. und P.:

Charles Rennie Macintosh.

199?

"Der Architekt und Designer Macintosh, ein entschiedener Gegner historischer Baustile und Protagonist des Jugendstils in Großbritannien, zählt zu den bedeutendsten Vorläufern des Rationalismus. Er leistete entscheidende Beiträge zu einer neuen Besinnung auf die Baufunktionen und verband diese Vorstellungen mit einer Formensprache, die auf der keltischen Ornamentik und auf japanischen Kulturtraditionen beruhen. Neben Bauten wie der Kunstschule von Glasgow hat Macintosh zahlreiche kunsthandwerkliche Entwürfe und Möbel hinterlassen." (Verlagsangaben):

Schlagwörter:

Architekt, Architektur, Jugendstil, Geschichte, Asien.

FISCHER, Carl-Friedrich:

Riss in der Fassade.

Ein Architekt packt aus.

Berlin: Koehler / Mittler 1994

"Was sich hinter den Kulissen der oftmals glitzernden Fassaden abspielt, liest sich wie ein Krimi und bietet Einblick in die harte Realität der Baubranche unserer Tage." (Verlagsbeschreibung)

Schlagwörter:

Arbeit, Praxis, Ökonomie.

FLAGGE, I. u.a. (Hrsg.):

Architektur und Demokratie.

Bauen für die Politik von der amerikanischen Revolution bis zur Gegenwart.

Bildband mit über 200 Abbildungen.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, USA, Politik.

FLINDT, Stefan / GESCHWINDE, Michael:

Ein Haus aus der Steinzeit.

Archäologische Entdeckungen auf den Spuren früher Ackerbauern in Südniedersachsen.
Oldenburg: Isensee 1997

Kleine, reich bebilderte Schrift.

Schlagwörter:

Technik, Geschichte, Vorzeit.

FORSTHUBER, Sabine:

Moderne Raumkunst

Picus 1991

"Um die Jahrhundertwende gelingt den Wiener Sezessionisten mit ihren Kunstmessen und Ausstellungsbauten eine einzigartige Synthese. Die epochenmachende Idee war, Kunstwerke nicht in bloßen Galerien aufzustellen und zu verkaufen, sondern durch besondere Bauten Gesamtkunstwerke zu schaffen und 'Kunst in der Kunst' zu präsentieren." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kultur, Kunst.

Fränkisches Freilandmuseum (Hrsg.):

Der Alte Bauhof

Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 1997

Der 'Alte Bauhof' von 1442 ist ein techn. Denkmal von herausragender Bedeutung. Er ist einer der wenigen erhaltenen städtischen Bauhöfe aus dem Mittelalter (in Nürnberg gibt es einen noch größeren) und damit ein besonderes Denkmal. Die große Scheune von 1442 ist sehr gut erhalten und war bis die 70er Jahre in gleicher Funktion in Betrieb. Sie stellt eine großartige Leistung des Zimmermannhandwerks dar. Die Spannweite ohne Stützen beträgt 14 x 25 m. Bemerkenswert ist ferner die Verwendung des Baustoffs Gips, selbst für den feuchtigkeitsfesten Estrich. (In der Nähe sind heute noch die Gipswerke der Gebr. Knauf, des größten deutschen Gipswerkes = Rigips). Es gibt techn. Hinweise auf die Verarbeitung des Gipses.

Schlagwörter:

Bauhof, Techn. Denkmal, Zimmermann, Holz, Baustoffe, Gips, Technik, Statik.

FREI, Otto:

Das hängende Dach.

(Erstausgabe Berlin Ullstein 1954)

Leipzig (DDR) 1990

Freis Werk ist die Grundlage aller Auseinandersetzung mit hängenden Dächern, d.h. zugbeanspruchten Konstruktionen – u. a. Zelten – geworden. Frei hat u.a. die Olympiadächer in München (1972) gebaut. In dem Buch werden viele statische und konstruktive Details relativ anschaulich erläutert. Interessant sind auch die Darstellung von Versuchen zur Modellstatik.

(Vgl. Sellin 1988, Teichmann/Willke 1997).

Schlagwörter:

Statik, Architektur, Technik, Material, Modelle, Bauzeichnung.

FRIEDRICH, Jürgen / BLASIUS, Jörg :

Leben in benachteiligten Wohngebieten.

Leverkusen: Leske und Budrich 1997

"Vier Wohnviertel in Köln mit einem überdurchschnittlichen Anteil von Sozialhilfeempfängern wurden ausgewählt. In diesen vier Gebieten wurde in einer Wahrscheinlichkeitsstichprobe deutsche Einwohner über 19 Jahren befragt. Die Studie zeigt, welchen Einfluss das

Wohngebiet (im Vergleich zu individuellen Merkmalen) auf das Verhalten und die Einstellungen der Bewohner hat. Auch geht die Studie der Frage nach, ob der Gebietseffekt auch für Angehörige einer ethnischen Minorität gilt." (Verlagsangaben).

Vgl. Hierzu die didaktischen Beiträge zur Frage "Wie Kinder wohnen..."

Kiper 1992

Schlagwörter:

Armut, Wohnen, Ökonomie, Soziologie, Politik, Städteplanung.

FUCHS, Gotthard u.a. (Hrsg.):

Mythos Metropole

Frankfurt/M.: Suhrkamp 1995

Schlagwörter:

Städtebau, Architektur, Kultur, Soziologie, Politik.

FÜHR, Eduard / STEMMRICH, Daniel:

"Nach gethener Arbeit verbleibt im Kreise der Eurigen."

Arbeiterwohnen im 19. Jahrhundert.

Wuppertal: Hammer 1985

Das Titelzitat stammt von Krupp, damit wird der überwiegende Anlass für den Arbeiterwohnungsbau durch die Unternehmer angedeutet. Die Entwicklung, die Motivation der Unternehmer, die Architektur sowie die sozialen Lebensverhältnisse, wie sie durch die gebaute Umgebung und die Wohnungen selbst hervorgerufen wurden, werden an zahlreichen Beispielen aus Großstädten, Industriegebieten und Werksiedlungen aufgezeigt. Leider sind die Abbildung sehr klein und schlecht reproduziert.

(Vgl. Bollery/Hartmann 19

Schlagwörter:

Architektur, Wohnungsbau, Arbeitersiedlungen, Geschichte, Technik, Didaktik.

GALARDI, A.:

Neue italienische Architektur.

Teufen: 1967

Schlagwörter:

Architektur, Italien, Kultur, Geschichte.

GÄBLER, Ewald / BRANDT, Michael Werner / FRIEDRICHS-TUCHENHAGEN, Karsten:

Das oldenburgische Giebelhaus.

Oldenburg: Isensee 1997

Schlagwörter:

Norddeutschland, Architektur, Geschichte.

GATERMANN + SCHOSSIG:

Bauten für Industrie und Technik

(Skala für Architektur und Typologie, hrsg. Von Klaus-Dieter Weiß)

Wiesbaden: Vieweg 1996

"Dörte Gatermann und Elmar Schossig planen Industriebau vom konstruktiven Detail bis zur Synthese von Industrie, Architektur und Stadt. Ihre Leidenschaft für komplexe und flexible Ordnungssysteme, für Material-Lichtexperimente, für intelligente Fassaden, für Fragen der Stadtentwicklung, sogar für technische Experimente, musste gerade auf diesem Gebiet zu besonderen Leistungen befähigen. Nach mehr als zehn Jahren reicht die Erfahrung der Architekten von einzelnen Pumpwerken, Spannwerken und Brücken über Industrieanlagen

und Produktionsstätten bis zur Planung ganzer Gewerbe- und Technologiezentren, wie in Gladbeck, Köln, Dortmund und Dresden." (Verlagsangaben)

Schlagwörter:

Architekten, Industriebau, Architektur.

GERKAN von, MARG und Partner:

Unter großen Dächern

(Archetypus, Skala für Architektur und Typographie)

Wiesbaden: Vieweg 1995

Bedeutendes Hamburger Architekturbüro (Flughafenneubau), Bahnhof Lübeck.

Schlagwörter:

Architekten, Bahnhof, Lübeck, Technik.

GERNER, Manfred:

Fachwerk.

Stuttgart (DVA) 1983/84.

Gerner, Architekt und Denkmalschützer, illustriert in diesem Standardwerk die Entwicklungsgeschichte des Fachwerks in Deutschland.

Schlagwörter:

Technik, Fachwerk, Geschichte, Renovierung.

GERNER, Manfred:

Fachwerksünden.

o. O. o. J.

Deutsches Nationalkomitee für den Denkmalschutz.

Photodokumentation über den sträflichen Umgang mit dem historischen Erbe Fachwerk.

Schlagwörter:

Technik, Fachwerk, Geschichte, Renovierung.

GERSTENBERG, Kurt:

Deutsche Sondergotik.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1969 (2. Aufl.)

Die deutsche Spätgotik wird nicht als langsamer Verfall einer ursprünglich französischen Architekturentwicklung aufgefasst, sondern als deutscher Sonderweg der Baugeschichte dargestellt. Hierzu gehören u.a. so bedeutsame Bauwerke wie das Ulmer Münster, der Stefandom in Wien, die Lorenzkirche in Nürnberg ...

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Gotik, Sakralbau.

GIMPEL, Jean:

Die Kathedralenbauer.

Deukalon 1996

"Unter welchen Voraussetzungen wurden die Kathedralen im Zeitraum von 1050 bis 1350 gebaut? Dieser Schlüsselfrage geht der Historiker hier nach und betrachtet gleichsam von unten die Entstehung von Kathedralen in England, Deutschland, Spanien, Italien und Frankreich, indem er von den Männern und Frauen berichtet, die die Steine hauten und den Mörtel rührten. Er beschreibt die verschiedenen Techniken, die angewandt wurden, berichtet über die Baufinanzierung und die Organisation rund um ein Bauprojekt." (Verlagsangaben).

Vgl. Macaulay, Kimpel/Sukale

Schlagwörter:

Geschichte, Sakralbau, Technik.

GIOT, P. R.:

Menhire und Dolmen

Chateaulin (Bretagne): Jos. Le Doare 1982

Broschüre (in sehr schlecht übersetztem Deutsch) über Menhire und Dolmen der späten Stein- und Bronzezeit. Berücksichtigt werden zwar vordringlich die Anlagen der Bretagne, aber auch allgemeine Aussagen über Bau-Technik und Bedeutung werden gemacht. Eine Reihe instruktiver Fotos veranschaulichen die beeindruckenden 'Bauwerke' der 'nordischen' Antike.

Schlagwörter:

Antike, Technik, Religion, Geschichte.

GÖSSEL, Peter / LEUCHTHÄUSER, Gabriele:

Architektur des 20. Jahrhunderts.

Köln: Taschen 1994

Opulent illustrierte Geschichte des Bauens und der Architektur des 20. Jahrhunderts mit vielen bedeutenden Gebäuden und Architekten. Die Vorgeschichte wird berücksichtigt und ebenso die Veränderungen der Arbeitsweise.

Vgl. Mignot 1994, eine Art Vorläufer

Schlagwörter:

Architektur, Technik, Geschichte, Kunst, Arbeit.

GOY, Richard:

Stadt in der Lagune.

Leben und Bauen in Venedig.

199?

"Wie konnte inmitten von Wasser und Sumpf eine prachtvolle Stadt entstehen, deren Gebäude uns noch heute den Atem verschlagen? Richard Goy erzählt souverän und lebendig die Geschichte des Bauens und der Architektur in Venedig und verknüpft sie mit der Geschichte der Menschen in der Lagunenstadt. Am Beispiel exemplarischer Gebäude – auch jenseits der Routen der Reiseführer – breitet er vor uns ein Panorama des Lebens in der Serenissima von den Anfängen bis zum Ende des 20. Jahrhunderts aus." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kunst, Kultur, Venedig, Wasserbau.

GRÉCY, Jules:

Die Alhambra zu Granada.

2000

"Zahlreiche Fotos, Grundrisse und detaillierte Zeichnungen zeigen die Schönheit der Fliesen, der Arabesken, der Filigranarbeiten und der Skulpturen. Dieser Band führt durch dieses einzigartige islamischen Bauwerk des Mittelalters, das kaum verändert die Jahrhunderte überdauert hat." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Islam, Kultur, Religion.

GRIEP, H.-G.:

Kleine Kunstgeschichte des deutschen Bürgerhauses.

Darmstadt (Wiss. Buchgesellschaft) 1985, 2. Auflg. 1992

Griep bietet einen kompakten Abriss zur Entwicklungsgeschichte über ca. 500 Jahre Baugeschichte des Stadthauses. Mit Zeichnungen und Photos reich ausgestattet, wird über

Konstruktionsprinzipien, Bautypen, Baustoffe, Herstellungsweisen und regionale Spezifika informiert. Berücksichtigt werden u.a. auch Gasthäuser, Klosterhöfe usw.

Schlagwörter:

Geschichte, Wohnhaus, Architektur.

GRIMAL, Pierre / ROSE, Caroline:

Die Kirchen Roms.

Glanzvolle Symbole der Ewigkeit.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1997 (Lizenz Belser)

"In diesem opulenten Bildband werden 32 Kirchen unterschiedlicher Stilrichtungen textlich und bildlich vorgestellt. Mit Beispielen wie Santa Constanza, Santa Maria Maggiore, dem Petersdom oder San Ignazio entsteht ein eindrucksvolles Panorama christlicher Kunst- und Kulturgeschichte: Vom Übergang des Heidentums zum Christentum als Staatsreligion während des römischen Reiches, der Renaissance bis zum Barock." (Verlagsangaben).

Mit Stadtplänen und Register der Baumeister.

Schlagwörter:

Architektur, Sakralbau, Geschichte, Antike,

GROPIUS, W./ARGAN, G.C.:

Gropius und das Bauhaus.

Reinbek: Rowohlt 1962.

In kompakter Form stellt Gropius sein Wirken im Kontext des Bauhauses dar.

Schlagwörter:

Architekten, Architektur, Geschichte.

GRUBER, Gottfried:

Die Tempel der Griechen.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1986

"Der Gruben ist für viele Griechenlandreisende und Studierende zu einem unentbehrlichen Standardwerk geworden. Der Band bietet einen anschaulichen Überblick über Wesen und Schöpfung der griechischen Frühzeit und führt bis hin in die Spätzeit des Hellenismus. Besondere Bedeutung ist der Architektur der Tempel des griechischen Mutterlandes gewidmet. Zahlreiche Grundrisse, Schnitte, Schaubilder und Photographien veranschaulichen den Text." (Verlagsangaben).

"Das Werk kann Reiseführer sein, Lehrbuch und Nachschlagewerk und bietet umfassende Informationen über die Erscheinungsformen des griechischen Tempels, seine kultischen Zwecke und historischen Bedingungen und die Wege seiner Verbreitung." (Rezensionsausschnitt).

Schlagwörter:

Geschichte, Technik, Architektur.

GRUBER, Otto:

Deutsche Bauern- und Ackerbürgerhäuser.

Karlsruhe 1926.

Anhand zahlreicher Abbildungen und Planzeichnungen rekonstruiert Gruber die Entwicklung bürgerlicher und ackerbürgerlicher Haustypen.

Schlagwörter:

Geschichte, Wohnhaus.

GRÜNDLING, Paul:

Das Bauornament

Lehrbuch für Maurer, Steinmetze, Zimmerer, Dachdecker, Tischler und Bauschlosser.
Leipzig: Reprint 1998 (Originalausgabe 1907)

"Dieses praxisbezogene Lehrbuch der Ornamentik unterscheidet sich von anderen neben der nahezu unerschöpflichen Vielfalt der abgebildeten Ornamente dadurch, dass deren künstlerische Umsetzung in der Architektur aller Zeiten in Wort und Bild dokumentiert wird." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kultur, Ornament, Technik.

GÜNTER, Roland u.a.:

Rettet Eisenheim.

Berlin: VSA 1973 (2. Auflg.)

Eisenheim ist eine der frühen Arbeitersiedlungen des Ruhrgebietes (Eisenhütte, Guthoffnungshütte, die älteste Hütte des nördlichen Reviers, vgl. Datei Eisen/Stahl). Die Veröffentlichung steht am Beginn einer Bewegung für den Erhalt der alten Arbeitersiedlungen, die in den 60er Jahren durch Abbruch 'saniert' werden sollten/wurden). R. Günter war ein Motor der Bewegung und deren erster Theoretiker.

Vgl. Bollery /Hartmann 19?

Schlagwörter:

Techn. Denkmal, Wohnen, Geschichte, Siedlung.

GÜNTHER, Hubertus:

Deutsche Architekturtheorie zwischen Gotik und Renaissance.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1988

"Der Überblick umfasst den Zeitraum von den Anfängen einer schriftlichen Fixierung architektonischer Regeln bis zur Ausbildung einer eigenständigen Architekturlehre der Renaissance in Deutschland. Die maßgebenden Druckgrafiken und Schriften werden vorgestellt und methodisch analysiert, so dass die konkreten Aussagen der Architekturtheoretiker hervortreten.

Aus dem Inhalt: Baumeister der Gotik / Ansätze zur Theoriebildung in der Gotik/ Die Fialenbüchlein der Gotik / Albrecht Dürer 'Unterweisung der Messung' / Vitruv in der Renaissance / Walther Ryff / Die Lehre von den Säulenordnungen / Hans Blum / Wenzel Dietterlin / Die Kriegskunst der Renaissance." (Verlagsangaben).

(Vgl. Dietterlin 1983, ...)

Schlagwörter:

Architektur, Kunst, Mittelalter, Gotik.

HABERLAND, Ernst-Dietrich

„Madern Gerthener der Stadt Franckenfurd Werkmeister“

Baumeister und Bildhauer der Spätgotik?:

Knecht 1992

Seine universelle Begabung als Ingenieur, Architekt und Bildhauer machten Madern Gerthener zu einem der größten Baumeister des frühen 15. Jahrhunderts, zur bedeutendsten Künstlerpersönlichkeit der mittelhheinischen Gebiete (A. Feulner/ Ph. Müller). Nachhaltig prägte er das Stadtbild Frankfurts am Main; bedeutende historische Bauwerke wie der Dom und der Eschenheimer Turm sind auf das Engste mit seinem Namen verwoben. Dieser Band – in dem sich Text und Abbildungen gut ergänzen – führt in das Werk Gertheners und in die dazugehörige Forschung ein.

(Inhaltsangabe des Buchversandes)

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Ingenieurswesen, Frankfurt, Bildhauerei.

HANSEN / KREFT:

Fachwerk im Weserraum.

Hamel (Niemeyer) 1980.

Die regionalen Spezifika der Fachwerkarchitektur des Weserraums veranschaulichen die Autoren mit einer Vielfalt von Zeichnungen und Photomaterialien.

Schlagwörter:

Geschichte, Fachwerk, Kunst.

HARTEL, Brigitte / LICHTENAU, Bernfried (Hrsg.):

Architektur und bildende Kunst von 1933 bis 1945.

Frankfurt/M.: Lang 1997

Sammelband mit über 15 Beiträgen zu den Entwicklungen und Folgen faschistischer Auffassungen und nationalistischer Theorie und Praxis in der Architektur, der Architekturplastik und der bildenden Künste. Der regionale Schwerpunkt liegt auf dem Raum Norddeutschland und des Ostseeraums (nur Schweden bewahrt sich seine Integrität!).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kunst, Kultur, Faschismus, Politik.

HASELOFF, Otto Walter:

Die Stadt als Lebensform

Berlin: Colloquium Verlag 1970

Zahlreiche kurze und übersichtliche Einzelbeiträge von Historikern, Soziologen (König), Technikern, Ökonomen (Treue) zur Entwicklung der Stadt von den Anfängen bis in die Gegenwart.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Ökonomie, Politik, Städtebau, Technik.

HAUPT, Albrecht:

Kunst und Baukunst der Germanen.

Leipzig: Reprint 1909

"Die gemeinsamen Wurzeln germanischer Kunst, des Kunsthandwerks und insbesondere der Holzbaukunst und Steinarchitektur stellt Ihnen dieser Band vor. Besonders kreative Leistungen der Largobarden, Franken, Wandalen, Ost- und Westgoten sowie Angelsachsen werden anhand zahlreicher Abbildungen dargestellt." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Architektur, Baukunst, Germanen, Geschichte, Kultur, Technik.

HEBEBRAND, W.:

Zur neuen Stadt.

Hamburg 1969

Hebebrand skizziert in verschiedenen Schriften Leitprinzipien der Architektur und Stadtplanung, wie sie besonders auch in Hamburg bis in die 70er Jahre weitverbreitete Anwendung fanden.

Schlagwörter:

Geschichte, Stadtplanung, Hamburg.

HECHT, Konrad:

Der St. Gallener Klosterplan.

Thorbecke 1983

Der Plan des St. Gallener Klosters ist eines der bedeutendsten erhaltenen Dokumente mittelalterlicher Bauplanung und zugleich der Planung idealer Städte. In der Veröffentlichung wird der Plan selbst genau erläutert (u.a. die Maße) und in Beziehung gesetzt zu ausgeführten vergleichbaren Bauten in ganz Europa. Das Werk muss als Standardwerk angesehen werden.

Vgl. Zum Bautyp Kloster u.a. Knapp (Maulbronn) 1997

Vgl. Zum didaktischen Umgang: Heberich 1987 und Würfel 1993

Schlagwörter:

Geschichte, Kunst, Kultur, Zeichnen, Stadtplanung.

HEGEMANN, Werner:

1930.

Das steinerne Berlin.

Geschichte der größten Mietkasernenstadt der Welt.

(Bauwelt Fundamente Bd. 3)

Wiesbaden: Vieweg 1988 (3. Auflg.)

Schlagwörter:

Geschichte, Wohnen, Berlin.

HEINEBERG, Heinz (Hrsg.):

Innerstädtische Differenzierung und der Prozesse im 19. und 20. Jahrhundert.

Geographische und historische Aspekte.

Böhlau-Verlag 1987

Schlagwörter:

Städtebau, Geschichte, Architektur.

HEISEL, Joachim P.:

Antike Bauzeichnungen.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1993

"Eine ganze Reihe höchst interessanter Baupläne aus der Antike sind erhalten geblieben. Diese Zeichnungen werden vorgestellt und ihre Bedeutung für die Planungspraxis der Kulturen beleuchtet. Der Bauhistoriker und der heutige Baupraktiker geben einen faszinierenden Einblick in die Planungstätigkeit antiker Baumeister." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Bauzeichnungen, Pläne, Techn. Zeichnen, Geschichte, Antike.

HELLIER, Chr. / VENTURI, F.:

Villen und Paläste am Bosphorus.

Meisterwerke der Architektur in Istanbul.

Droemer und Knauer 1994

"Malerische Paläste und Ufervillen, die jahrhundertlang bevorzugte Aufenthaltsorte von Großwesiren, Paschas und Diplomaten waren, spiegeln in ihrer Architektur osmanische und byzantinische Einflüsse, den barocken und rokokohaften Überschwang der 'Tulpenepoche' im 18. Jahrhundert wieder. Sogar der Jugendstil hat hier seine Spuren hinterlassen. Dieser Band dokumentiert den unverwechselbaren künstlerischen Reiz und den kulturhistorischen Hintergrund dieser Prachtbauten am Bosphorus, sowie den Lebensstil und die wechselvollen Schicksale ihrer Bewohner." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Asien, Europa, Geschichte, Kultur.

HELMSTÄDTER, Ernst / MOHRMANN, Ruth-Elisabeth (Hrsg.):

Lebensraum Stadt.

Beiträge zur gesellschaftlichen und kulturellen Identität einer Stadt.

Eine Vortragsreihe der Westf. Wilhelms-Universität Münster.

Münster :Lit. 1998

Schlagwörter:

Gesellschaft, Kultur, Psychologie, Stadt, Verhalten.

Highlights der modernen Baukunst.

Neff 1994

"Dieser Bildband zeigt Ihnen die wichtigsten architektonischen Entwicklungen der jüngsten Zeit in Europa. Bekannte Baumeister wie Günter Behnisch und Max van Huut werden mit ihren Werken vorgestellt. Tragende Tendenzen wurden herausgearbeitet und deren Charakteristika beschrieben." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Baukunst, Geschichte.

HINE, Lewis W.:

The Empire State Building.

Prestel 1999

Der Fotograf Hine hat sozialkritische Aufnahmen vom Bau des berühmtesten Hochhauses gemacht, auf denen u.a. die Montage der Stahlträger gezeigt wird. Die Aufnahmen entstanden 1930/31. Ein kurzer Text (auf englisch) gibt Erläuterungen zu den aufregenden 'schwindelfreien' Bildern.

Vgl. Macaulay: Rückbau

Schlagwörter:

Arbeit, Geschichte, Gesellschaft, Hochhaus, Technik.

HITCHOCK, Henry-Russel:

Die Architektur des 19. Und 20. Jahrhunderts.

Arries 1994

(Originalausgabe: Yale University Press London 1958)

"Der herausragende Verdienst dieses erstmals 1958 erschienenen und hier in einer neuen Übersetzung von 1990 vorliegenden Basiswerkes der Architekturgeschichte besteht in einer Rehabilitation der verachteten Stilrichtungen des 19. Jahrhunderts. Überblicksartig entfaltet Hitchcock eine völlig neue Perspektive, indem es ihm gelang, die aus der Forschung verbannten Stilrichtungen in eine vollständige Architekturgeschichte aufzunehmen. Damit war die erste umfassende Architekturgeschichte des 19. Jahrhunderts geschrieben, die ihre Gültigkeit bis in die heutige Zeit bewahrt hat. Als Historiker unterscheidet Hitchcock zwar zwischen einer sich vorbereitenden und einer voll entfalteten Moderne; deren Architekturformen betrachtet er jedoch in ihrer historischen Kontinuität bzw. als nur einige der vielen möglichen Ausdruckformen des allgemeinen Architekturpotentials. Dieser kenntnisreich geschrieben und sehr umfassend dargestellte Band ist ein Standardwerk der gesamten Architektur der Moderne." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Moderne.

HÖGER, Fritz

1977 - 1949

außen vor – der Backsteinbaumeister

Hg. Vom Stadtmuseum Delmenhorst Bd. 3

Höger äußert sich über den Backstein in fast ideologischer Weise. Er baute u.a. das Chilehaus, Hochhaus des Hannoverschen Anzeigers, das Rathaus in Wilhelmshaven, das Krankenhaus in Delmenhorst und viele andere Backstein-Bauten.

Schlagwörter:

Architektur, Architekt, Geschichte, Technik, Ziegel.

HOH-SLODCZYK u.a. (Hrsg.):

Hans Scharoun

Architekt in Deutschland 1893 - 1972

1996 (?)

Biographie und Darstellung des Werks einer der führenden Architekten der Aufbauzeit der Bundesrepublik.

(Vgl. Janofske 1983, ...)

Schlagwörter:

Architekten, Architektur, Geschichte.

HUBER, Benedikt:

Die Stadt des Neuen Bauens.

Projekte und Theorien von Hans Schmidt.

Stuttgart: Teubner

Zürich: Fachverein 1993

Im dem historischen Werk werden Fragestellungen des Zusammenhangs von Ideologie und Stadtplanung erörtert. Schmidt hat für den "sozialistischen Städtebau" in Basel und Moskau vor dem 2. Weltkrieg und in der DDR danach gearbeitet.

Schlagwörter:

Stadtplanung, Architektur, Geschichte.

HUBER, Benedikt (Hrsg.):

Städtebau – Raumplanung

Bd. 1 Städtebau

Bd. 2 Raumplanung

Stuttgart: Teubner 1992

Zürich: Fachvereine

In dem Werk werden umfangreich alle wesentliche Aspekte dieses Gebietes auf Ingenieur-Niveau dargestellt.

Schlagwörter:

Stadtplanung, Architektur, Raumplanung, Technik.

Hundertwasser Architektur

Für ein natur- und menschengerechtes Bauen.

1997

In diesem großformatigen Prachtband werden die Beiträge des Malers Friedensreich Hundertwasser zur Architektur reich illustriert dargestellt. So wird der Bau der Rosenthal-Fabrik (1980) über Wohnhäuser bis hin zu Schulgebäuden in Wittenberg (1994) beschrieben und farbig abgebildet.

Schlagwörter:

Architekten, Architektur, Ökologie, Kultur.

HUSE, Nobert:

Unbequeme Baudenkmale.

Entsorgen? Schützen? Pflegen?

München: C.H. Beck 1997

"Dieses Buch ist ein engagiertes Plädoyer für den bewussten und schonenden Umgang mit historischen Monumenten, die unbequem, schwierig – und deshalb gefährdet sind. Da die Geschichte zu den nicht nachwachsenden Ressourcen eines Landes gehört, fordert der Autor von den Denkmalpflegern, Bauforschern, Planern und dem Umweltschutz, diese Zeugnisse nicht zu verdrängen und zu entsorgen, sondern für künftige Generationen möglichst authentisch zu bewahren.

Schlagwörter:

Geschichte, Denkmalpflege.

IMHOF, Michael:

Historisches Fachwerk.

BVB 1996

"Das erste Werk, das die stilistische Entwicklung und Bedeutung des historischen Fachwerkbbaus innerhalb der Architekturgeschichte aufzeigt. Die groß angelegte Studie vermittelt Ihnen einen weltweiten Überblick zur stilgeschichtlichen Entwicklung des historischen Fachwerks und die Hintergründe für die Wiederentdeckung spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Fachwerks im 19. und frühen 20. Jahrhundert." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Fachwerk, Geschichte, Technik.

Institut für Leichte Flächentragwerke (Hrsg.):

Natürlich bauen.

(IL 27. Symposions-Bericht ILF 'Uni Stuttgart)

Vgl. Rezension in BdW 1982/4, 167

Beitrag zum architektonisch anspruchsvollen 'alternativen' Bauen.

Schlagwörter:

Technik, Alternative Technik, Architektur.

ISSEL, H.:

Das Entwerfen der Fassaden

1998 (Reprint der Ausgabe 1924)

"Das Buch bietet eine geschlossene Darstellung zu den architektonischen Gestaltungsmöglichkeiten sowohl von Fassaden in Putz-, Backstein-, Werkstein-, Bruchstein- und Holzarchitektur, als auch durch die Einbeziehung von Dachverzierungen, Giebelaufbauten, Rinnen und Abfallrohren." (Verlagsangaben):

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Technik.

JAHN, Wolfgang:

Stuckaturen des Rokoko

1996 (?)

Gründliche und reich bebilderte Studie im Bereich der Bayreuther Hofkünstler in und um Würzburg.

Schlagwörter:

Geschichte, Stuck, Technik, Kunst, Bayern.

JANOFFSKE, ECKEHARD:

Architektur-Räume.

Idee und Gestalt bei Hans Scharoun

Wiesbaden: Vieweg 1983

Monographie zu einen der bedeutenden Architekten der Nachkriegs- und Wiederaufbauphase.

Vgl. Hoh-Slodczyk u.a. 1996 (?)

Schlagwörter:

Architekten, Architektur, Geschichte.

JARDINE, Lisa:

Der Glanz der Renaissance.

Ein Zeitalter wird entdeckt.

1929/20 ?

"Die Autorin macht auf erfrischende Weise klar, dass Handel, Wettbewerb und Kommerz Dinge sind, die auch damals schon die Welt am Laufen hielten. Dieser spannende Blick auf eine faszinierende Epoche, sowie eine Vielzahl bestechend schöner Abbildungen, machen den Band zu einem Lese- und Bilderbuch der besonderen Art." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Kultur, Ökonomie, Politik, Renaissance.

JENCKS, Charles:

Die Postmoderne.

Der neue Klassizismus in Kunst und Architektur.

Stuttgart: Klett-Cotta 1987

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Architekten, Kultur.

JENCKS, Charles:

Die neuen Modernen

Von der Spät- zur Neumoderne.

Stuttgart: 1996 (?)

Gründliche Untersuchung der stilistischen Entwicklung der neueren Architektur und Auseinandersetzungen beispielsweise mit N. Foster /Reichstag ..), sowie den Stilrichtungen Dekonstruktivismus, Spätmoderne, 'Hightech' und andere. Mit dem umfangreichen Bildmaterial wird die Architekturentwicklung der 90er Jahre anschaulich dargestellt.

Schlagwörter:

Architektur, Kultur, Kunst, Geschichte.

JODIDIO, Philip:

Sir Norman Foster.

Köln: Taschen 199?

"Eine Architekturmonographie, die auch morgen nicht von gestern ist: Mit Projekten von 1964 bis 2000 und einer detaillierten Übersicht und zahlreichen Plänen. Mit einer ausführlichen Bibliographie. Das maßgebliche Kompendium für alle Architekturinteressierten – mit vielen Abbildungen und ausführlichen Erläuterungen." (Verlagsangaben).

Vgl.: Jencks 1990,

Schlagwörter:

Architekt, Foster, Architektur, Kunst, Berlin, Honkong, ...

JODIDIO, Philip:

New Forms.

Architektur in den 90er Jahren

(Taschen Weltarchitektur)

Köln: Taschen 1997

Reich illustrierte Darstellung zur modernen internationalen Architektur von bekannten und weniger bekannten Architekten, mit vielen Beispielen, u.a. aus den Bereichen Stadt und Verkehr.

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Bahnhof, Foster, von Gerkan, Hochhaus, Kultur.

JOHANNSEN, Carl Ingwer:

Das niederdeutsche Hallenhaus und seine Nebenbauten.

Hannover 1979.

Johannsen, z.Zt. Leiter der Freilichtmuseums Kiel-Molfsee, zeichnet in seiner Dissertation die Entwicklung des Haustyps Hallenhaus nach – dem sog. 'Niedersachsenhaus'. Aufwendigst erstellte Aufmaßzeichnungen, Details und Photos ergänzen den Text.

Schlagwörter:

Geschichte, Fachwerk.

JUNGWIRTH, Dieter (Hrsg.):

Qualitätsmanagement im Bauwesen.

Düsseldorf: VDI 1995

"Zeigt praxisnah wie Qualitätsmanagement im Bauwesen professionell betrieben werden kann". (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Technik, Qualität, Ökonomie.

KALTER, Frank:

Wohnortwechsel in Deutschland.

Ein Beitrag zur Migrationstheorie und zur empirischen Anwendung von Rational-Choice-Modellen.

Leverkusen: Leske und Budrich 1997

"Das Buch analysiert die Struktur der Entscheidungsprozesse, denen Wanderungsbewegungen zugrunde liegen. Schrittweise wird ein theoretisches Erklärungsmodell entwickelt und am Fall der Umzüge über die Stadt- bzw. Gemeindegrenze empirisch überprüft.

Aus dem Inhalt:

"Wanderungstheorien .. Wanderungsentscheidungen als sequenzielle Prozesse im Haushaltskontext ... Das Entstehen von Wanderungserwägungen ... Die Umsetzung der Planungen in tatsächliche Wanderungen ..." (Verlagsangaben).

Vgl. hierzu die Unterrichtsskizzen:

Heimlich 1983, Zenker-Schweinstetter 1987, Goigner 1989,

Schlagwörter:

Wohnen, Umzug, Soziologie.

KAPITZKY, Christel (Hrsg.):

Berlin – Visionen werden Realität.

1996 (?)

"Berlins Wahrzeichen sind Baukräne geworden. Was bisher nur zu erahnen ist, wird in diesem großformatigen Bildband mit Hilfe von Fotos, perfekten Modellfotografien und Computersimulationen zu einem fast realistischen Gesamteindruck verdichtet. Viele

architektonische Visionen, die Berlins Gesicht im kommenden Jahrzehnt prägen werden, sind in diesem Buch bereits jetzt zu besichtigen." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Baustoffe, Berlin, Technik .

KEMPF, J.:

Kleinwohnstätten der Gegenwart.

Ihr konstruktiver Auf- und Ausbau und ihre wohnliche Ausstattung.

München: 1950

Vgl. Eberstadt 1919

Schlagwörter:

Wohnen, Architektur, Geschichte, Kultur.

KEYENBURG, Hermann J.:

Postmoderne – Was ist das? In:

BDK-Mitteilungen 24 (1988) H.3, 16 - 18

U.a. wird bei dieser Positionsbestimmung die Architektur berücksichtigt.

Vgl. u.a. Sommer/Horstmann 1989,

Schlagwörter:

Kunst, Architektur, Geschichte.

KHAN, Hasan Uddin:

International Style.

Köln: Taschen 1998

"Verfolgen Sie die spannende Entwicklung eines Baustils, der unseren Globus eroberte, geprägt von Architekten wie Walter Gropius, Mies van der Rohe und le Corbusier. Sie bevorzugten sachlich reduzierte Formensprache und rationale Baulösungen. Die Konstruktionen verbanden Materialien wie Glas, Stahl und Beton. Bis in die 80er Jahre galt dieser Stil weltweit als Maßstab für Modernität und prägte das Stadtbild der Weltmetropolen. Der Autor untersucht die verschiedenen Ausprägungen des Internationalen Style und hinterfragt kritisch Ideal und Wirklichkeit einer architektonischen Utopie." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Geschichte.

KIER, Hiltrud:

Architektur der 50er Jahre.

Das Gerling Konzerngebäude in Köln.

Insel 199?

Architekturmonographie.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kunst, Verwaltungsbau.

KIMPEL, Dieter / SUCKALE, Robert:

Die gotische Architektur in Frankreich 1130 - 1270.

München: Hirmer 1985 (2. Auflg. 96)

Grundlegendes Werk zur (materialistisch fundierten) Architekturgeschichte, in dem Technik , Kunst und die Arbeit der Menschen gleichwertig berücksichtigt werden. "Besonders erfreulich ist dabei das Bestreben, den Menschen 'hinter der Architektur sichtbar zu machen'. Das Buch ist zudem in einer bewusst einfachen Sprache geschrieben, die das Lesen zum Vergnügen werden lässt." (Rezensionsausschnitt "Bauwelt").

Vgl.: Macaulay, Sedlmayer, von Simpson, Binding 2000

Schlagwörter:

Geschichte, Gotik, Architektur, Technik, Arbeit.

KINDER, Terryl N.:

Die Welt der Zisterzienser.

Darmstadt: Wiss. Buchgesell. 1997

"Dieser textlich wie bildlich hervorragende Band betrachtet die Klosterbaukunst im Zusammenhang mit der Lebensweise und Spiritualität des Ordens. Die Autorin nimmt den Leser mit auf einen 'imaginären Spaziergang': ausgehend vom Kreuzgang und der Kirche erläutert sie von Gebäude zu Gebäude, was darin von wem getan wurde, und warum der betreffende Raum ausgerechnet an dieser Stelle entstanden ist. Dieser Ansatz eröffnet eine neue Sicht auf die Zisterzienser und ermöglicht eine differenzierte Betrachtungsweise selbst so bekannter Klosteranlagen wie Seanque, Maulbronn, Fontains oder Casamari."

(Verlagsangaben).

Vgl. 'Zisterzienserklöster Maubronn': Knapp 1997

Vgl. Didaktische Anregungen zum Bautyp 'Kloster':

Schlagwörter:

Sakralbau, Architektur, Kloster, Geschichte, Kultur.

KINSKY, Carl Herselle:

Europas Synagogen.

Architektur, Geschichte und Bedeutung.

Stuttgart: DVA 1997 (Sonderausgabe)

"Diese Architekturgeschichte der Synagoge setzt sich mit dem religiösen Bautyp auseinander und ist zugleich eine kulturhistorische Dokumentation von hohem Rang. Eine Pionierarbeit, da nur noch wenige wissenschaftliche Quellen zu diesem Thema existieren." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kultur, Sakralarchitektur, Synagoge.

KLENGEL-BRANDT, Evelyn:

Der Turm von Babel.

Legende und Geschichte eines Bauwerkes.

Koehler und Amelang 1992 (2. Aufl.)

Alle Aspekte dieses legendären Bauwerkes werden beleuchtet (Kunst, Archäologie, Religion ..)

Schlagwörter:

Geschichte, Kunst, Religion.

KLENZE, Leo von:

Anweisung zur Architektur des christlichen Cultus.

1822 (Faksimile 199?)

Faksimile-Neudruck der Erstausgabe von 1822/24. Einführung von A. von Buttlar.

Klenze zählt zu dem bayrischen Protagonisten des Klassizismus.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Klassizismus, Sakralbau.

KLOTZ, Heinrich:

Von der Urhütte zum Wolkenkratzer.

Geschichte der Architektur in einem Band.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Material.

KLOTZ, Heinrich:

Die Entdeckung von Catal Höyük.
Der archäologische Jahrhundertfund.
München: Ch. Beck 1997

"Die Ausgrabung der steinzeitlichen Stadt Catal Höyük kommt einer Sensation gleich. Mit ihr hat sich das gesamte Bild der Frühgeschichte der Menschheit verändert. Nicht im Zweistromland – an Euphrat und Tigris – sind um 1800 v. Chr. die ersten Städte entstanden, sondern bereits 3000 Jahre früher: Catal Höyük in Anatolien. Von nun an werden wir die Anfänge der Kultur neu bestimmen müssen. In diesem Band sind die epochalen Funde dokumentiert und mit Hilfe von Computeranimationen rekonstruiert." (Verlagsangaben).
Noch aufregender ist der Hinweis auf ein Hausbau in der Gegend von Nimes, der sogar 400 000 Jahre alt sein soll! Mit Bild der Rekonstruktion.

Schlagwörter:

Antike, Architektur, Asien, Geschichte, Städtebau.

KNAPP, Ulrich:

Das Kloster Maulbronn.
Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1997 (Lizenz Theriss 1997)

"Das Zisterzienserkloster Maulbronn ist die am vollständigsten erhaltene mittelalterliche Klosteranlage nördlich der Alpen. Die Baugeschichte dieses zu dem Weltkulturerbe gehörenden, künstlerisch hoch bedeutsamen Klosters wird hier erstmals aktuell und umfassend dargelegt. Über 200 Fotos und bisher unveröffentlichte Zeichnungen und Pläne dokumentieren anschaulich die Entwicklung der Klostergebäude und ihre Ausstattung."
(Verlagsbeschreibung).

Vgl. zum Bautyp 'Kloster' und zu Zisterziensern: Kinder 1997

Vgl. zur mittelalterlichen (Kloster-)Bautechnik: Binding 1993

Vgl. zum didaktischen Umgang mit dem Bautyp:

Schlagwörter:

Sakralbau, Technik, Kultur, Kloster, Geschichte, Kunstgeschichte.

KNELL, Heiner:

Architektur der Griechen.
Darmstadt, Wiss. Buchgesell.

Neben den bekannten Tempeln werden Stadtanlagen und Wohnhäuser berücksichtigt.

Vgl. Gruben 1986

Schlagwörter:

Architektur, Kunst, Antike, Geschichte.

KOPPELMANN, Stefan:

Künstliche Paradiese.
Ernst & Sohn 1988

"Dieser Band führt Sie in die Geschichte der Glas- und Gewächshäuser ein. Er beschreibt zahlreiche bekannte Beispiele wie das Gewächshaus im Königlichen Botanischen Garten Kew in London, das Gartenhaus in der Stuttgarter Wilhelmina, das Palmenhaus im Botanischen Garten von Kopenhagen oder das Palmenhaus auf der Pfaueninsel (Berlin, GHD)."
(Verlagsangaben).

Die Gewächshäuser waren bei der Eisenarchitektur im 19. Jahrhundert Vorreiter für den neuen Werkstoff, der große Glasflächen möglich machte.

Vgl. Sellin 1998, Hartung 197??)

Schlagwörter:

Architektur, Eisenbau, Garten, Geschichte, Kultur, Technik.

KOROUPAKI, Katarina u.a.

Naxos.

Traditionelle griechische Architektur.

Athen: Melissa-Verlag 1984

Deutsche Ausgabe einer Studie zur Entwicklung der traditionellen Architektur auf der Kykladeninsel Naxos von der Antike bis in die zwanziger Jahre. Es werden die regionalen, sozio-historischen Entstehungsbedingungen sowie die entsprechenden Techniken dargestellt und mit Zeichnungen und Fotos erläutert.

Vgl. Romanos 1984 (Mykonos) und Paraskevi Bosineki-Didoni 1985 (Kreta)

Vgl. Doulas: Architektur der Bronzezeit aus Santorin (1991)

Schlagwörter:

Geschichte, Griechenland, Antike, Architektur, Kultur.

KÖSTER, Baldur:

Palladio in Amerika.

Die Kontinuität klassizistischen Bauens in den USA.

Die USA-Amerikaner haben nicht nur im Süden (englische Tradition) sondern auch im Norden lange an dem Renaissance-Klassizismus festgehalten.

Schlagwörter:

Architektur, Klassizismus, Säulen, USA.

KOSTOF, Spiro:

Die Anatomie der Stadt.

Geschichte städtischer Strukturen.

Frankfurt / M.: Campus 1993

"Die Geschichte der städtischen Formen und ihrer Bedeutungen, sowie die Gestalt und Struktur der Stadt, behandelt dieser opulente Band des Historikers Kostof. Jede Stadt ist anders und hat ihre eigene Geschichte und doch bestehen alle Städte aus den gleichen Elementen, die allen städtischen Siedlungen gemein sind: von der Stadtgrenze über das Stadttinnere, dessen öffentlichen Räumen, bis hin zu den Straßen. Dem Einfluss der Gemeindebezirke auf die räumliche Struktur der christlichen Stadt, den Ursprung der Plätze und vielen anderen bekannten Elementen, die die lebendige Gestalt einer Stadt ausmachen, geht der Autor in seiner Studie auf den Grund. Aber nicht nur die historische Perspektive ist bestimmend, sondern auch der städtische Wandel – der Städtebau als ein Prozess ständiger Anpassung an sich verändernde Bedingungen – wird dokumentiert." (Verlagsbeschreibung).

Vgl.: Benevolo 19??

Schlagwörter:

Städtebau, Geschichte.

KOSTOF, Spiro:

Das Gesicht der Stadt.

Geschichte städtischer Vielfalt.

Frankfurt / M.: Campus 199?

Vgl. Benevolo 19??

Schlagwörter:

Städtebau, Geschichte, Kultur.

KOSTOV, Spiro:

Geschichte der Architektur.

Von den Anfängen bis zur Gegenwart (3. Bd.)

Frankfurt / M: Büchergilde 1993

Moderne und kritische Architekturgeschichte, die auch technische Fragen berücksichtigt. Ebenso wird der soziokulturelle Hintergrund dargestellt, aus dem die Bauwerke entstehen konnten.

Schlagwörter:

Architektur, Baukunst, Technik, Arbeit, Geschichte.

KRAFT, Sabine:

Gropius baut privat.

Seine Wohnhäuser in Dessau (1925/26) und Loncoln/Maas (1938).

"Das eigenen Haus eines Architekten zeichnet sich oft durch einen ausgesprochen manifesten Charakter aus. Dies gilt besonders für die beiden Wohnbauten, die Walter Gropius ... für sich und seine Familie errichtete. Ihre Gegenüberstellung schließt umfangreiches Bildmaterial und Überlegungen zur Villenarchitektur ein." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Wohnen, Geschichte, Architektur, Bauhaus, Architekten.

KRÄFTNER, J. / Riha, G:

Bauen in Österreich

199?

"Die große Tradition, von der im Titel die Rede ist, beginnt mit Otto Wagner, Josef Hoffmann und Adolf Loos um die Jahrhundertwende. Diese Architekten legen mit ihren Bauten und ihren Schülern den Grundstein zu einer Entwicklung, die bis in die Gegenwart ungebrochen fortlebt." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Geschichte, Techn. Denkmale.

KRÄMER, Thomas:

Florenz und die Geburt der Individualität

Ghiberti – Brunelleschi – Donatello – Masaccio.

Freies Geistesleben 1992

"Dem Bewusstseinswandel, der sich in den revolutionären Werken der Bildhauer Ghiberti und Donatello, des Architekten Brunelleschi und des Malers Masaccio zeigt, geht Krämer nach und wirft zugleich ein neues Licht auf ein zentrales Kapitel der Kunstgeschichte. Im Zentrum des Buches steht die konstruktive Analyse von Brunelleschis Domkuppel, die in ihrer Zeit in bautechnischer Hinsicht etwas einzigartiges repräsentiert." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Florenz, Geschichte, Italien, Renaissance, Statik, Technik.

KRITZMÖLLER, Monika:

Von Schneckenhäusern bis Adlerhorst.

Interdependenzen zwischen Lebensstil und Wohnungseinrichtung

Frankfurt / M.: Peter Lang 1996

Die Wohnungen bzw. Einrichtungen spiegeln den Lebensstil der Bewohner mit ihren Werthaltungen, Ideen, Lebensstilen wieder. Die Untersuchung deckt Verbindungen zwischen

unterschiedlichen Einrichtungsstilen und den damit verknüpften Motiven auf. Die psychologische Analyse klärt empirisch die Bedeutung bestimmter relevanter Faktoren.

Schlagwörter:

Wohnen, Psychologie, Kultur.

KRONER, Walter (Hrsg.):

Architekturideen für eine kinderfreundliche Umwelt.

(Institut für Schulbau Stuttgart, Werkstattbericht 7.8)

Stuttgart: Institut .. 1992

Vgl. Koch 1992, Lehberger 1992, Schüler 1992, Wiese 1992

Schlagwörter:

Schulbau, Architektur, Psychologie.

KUDER, Ulrich (Hrsg.):

Architektur und Ingenieurwesen zur Zeit der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft 1933 - 1945

um 1997

"Inwiefern die nationalsozialistische Ideologie das Erscheinungsbild der Architektur bis ins Detail prägte, wird in den Beiträgen deutlich. In einer Zeit, in der erneut die Bedeutung von Architektur diskutiert und eingefordert wird, sind die architekturgeschichtlichen Beiträge des vorliegenden Bandes eine auch im Hinblick auf die künftige Architektur wichtige Erinnerungshilfe." (Verlagsangaben).

Vgl. Sellin 1988,

Schlagwörter:

Architektur, Faschismus, Geschichte, Politik.

KUNST, Hans-Joachim /SCHENKLUHN, Wolfgang:

Die Kathedrale in Reims.

Architektur als Schauplatz politischer Bedeutung.

Frankfurt/M. Fischer 199?

Vgl. Kimpel/Suckale 1985...

Schlagwörter:

Baukunst, Politik.

KURTH, Dieter:

Edfu.

Ein ägyptischer Tempel gesehen mit den Augen der alten Ägypter.

Darmstadt: Wiss. Buchgesell. 1994

"Das große Horus-Heiligtum der oberägyptischen Stadt Edfu ist fast vollständig erhalten geblieben und vermittelt vielen Besuchern einen unvergesslichen Eindruck von Monumentalität und Klassizität altägyptischer Architektur. Auf der Umfassungsmauer um den Tempel zieht sich in einer Länge von 300 m eine hieroglyphische Inschrift herum, die das Innere des Tempels derartig systematisch und genau beschreibt, dass sie darin von einem heutigen Reiseführer kaum übertroffen werden kann. Sie erzählt auch die Baugeschichte des Tempels

" (Verlagsbeschreibung). Mit zahlreichen Abb. und Erläuterungen zur übersetzten Schrift.

Schlagwörter:

Ägypten, Antike, Geschichte, Sakralarchitektur, Technik.

KYREIN, Rolf (Hrsg.):

Arbeiten im Ballungsraum – und wohnen?

Lösungen für eine effektive Bauplanpolitik.

Landsberg/Lech: Olzog

Schlagwörter:

Politik, Städteplanung, Wohnen.

LACHNER, Carl:

Geschichte der Holzbaukunst in Deutschland.

Hannover (Reprint v. 1885 durch 'libri rari') 1983.

Umfassende Dokumentation zur Entwicklung des Holzbaus von der Vorgeschichte bis in die Zeit des Barock. Stadt- und landspezifische Holzarchitektur und ihre regionalen Spezifika werden eingehend veranschaulicht.

Schlagwörter:

Geschichte, Technik, Holzbau.

LANGE, Ralf:

Hamburg, Wiederaufbau und Neuplanung 1943 - 1963.

Königstein im Taunus.: Langewische Nachf. Köster 1994

Der Neuaufbau der Städte nach den Zerstörungen des Bombenkriegs führte zu mehr Verlusten alter Bausubstanz, vor allem alter Strukturen (Straßenzüge), die der Leitidee verkehrsgerechter Planung im Wege standen (?). Hamburg hat dabei durch seine Baudirektoren einen relativen Eigenweg gefunden, der in diesem Band mit einer vorsichtigen Wertschätzung des 'internationalen Stils' dargestellt wird. Durch den großen Brand von 1842 war bereits viel historische Substanz zerstört, so dass der Aufbau keine leidenschaftlichen Debatten auslöste.

Schlagwörter:

Architektur, Stadtplanung, Hamburg, Geschichte.

LAUBER, W. (Hrsg.):

Die Architektur der Dogon.

Traditioneller Lehm- und Kunst in Mali.

19??

Schlagwörter:

Afrika, Baustoffe, Kultur, Kunst, Lehm, Technik.

LAUGIER, M. A.:

Das Manifest des Klassizismus.

Nach der Ausgabe von 1753

"Gliederung: Allgemeine Prinzipien der Architektur – Über die verschiedenen Architekturordnungen – Betrachtungen über die Kunst zu bauen – Über die Art Kirchen zu bauen – Über die Verschönerung der Städte." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Kultur, Kunst.

LAUTER, Wolfgang:

Passagen.

Dortmund: Harenberg 1996

Großformatige, reich bebilderte Ausgabe zu Bautypenpassagen, die in der zweiten Hälfte des vergangenen Jahrhunderts entstand und im Zusammenhang mit der veränderten Kultur (Kaufhäuser, Einkaufen als 'Lusterlebnis') und den neuen Techniken des Stahl- und Glasbaus in Verbindung steht. (Ähnlichkeiten zur Bahnhofsarchitektur).

Vgl. zum Bautyp 'Bahnhof': Lange-Müller 1997, Parisienn 199?, Archiv 1996 ...

Schlagwörter:

Geschichte, Technik, Kultur, Hamburg, London.

LEISTNER, D.:

Badetempel.

Ernst und Sohn 1993

"Nie wurden so prächtige Bäder gebaut wie um die Jahrhundertwende. Dieser Bildband zeigt ihnen auf meisterhaften Fotos eines Architekturfotografen die schönsten Schwimmhallen und Thermalbäder aus der Kaiserzeit, die zum Teil heute noch benutzt werden." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Bad, Geschichte, Kultur.

LEIXNER, Othmar:

Geschichte der Architektur.

Baustile, Baumeister, Städtebau, Denkmalschutz.

Originalausgabe 1919

Leipzig: Reprint Verlag 1997

Viele der angesprochenen Gebäude stehen noch, über 700 Baumeister werden berücksichtigt.

Schlagwörter:

Geschichte, Technik, Architektur, Architekten.

LIEB, Stefanie:

Was ist Jugendstil?

Eine Analyse der Jugendstilarchitektur 1890 - 1910.

Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2000

"Im ersten Teil ihres Buches stellt Stefanie Lieb die allgemeinen Voraussetzungen und Charakteristika der Jugendstilarchitektur dar und erläutert ihre Entstehungsgeschichte, sowie die Wechselwirkungen mit der zeitgleichen Entwicklung des Kunsthandwerks bzw. Designs. In einem zweiten Teil stellt sie die einzelnen europäischen Richtungen mit ihren jeweiligen Hauptvertretern anhand typischer Bauten vor. Ziel des Buches ist es, den Lesern für viel Formvarianten und den Phantasienreichtum der Jugendstilarchitektur zu begeistern und gleichzeitig die Grundlage für eine differenzierte Einordnung der Epochen zu schaffen." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Jugendstil.

LINDEN, Franz-Karl Freiherr von:

Die Zisterzienser in Europa.

Reise zu den schönsten Stätten mittelalterlicher Klosterkultur.

Belser 1997

"Mit dem Lebensbild Bernhard von Clairvaux und einem anschaulichen Überblick über die Entwicklung des Zisterzienserordens. Folgende Stätten der Zisterzienser werden im Bild vorgestellt: Fontenay ...Maulbronn, Bebenhausen, Salem, Bronnbach, EberbachAltenberg, ... Schulpforta, Chorin,... Luftaufnahmen verdeutlichen die Struktur der Klöster als vielgliedrige Organismen. Detailansichten bezeugen als ein Merkmal zisterziensischer Baukunst die handwerkliche Sorgfalt. Die Auswahl der Motive formt ein Gesamtbild der Kirche, Kreuzgang, Brunnenhaus, Kapitelsaal, Refektorium bis hin zu den Wirtschaftsgebäuden. Der Anhang bringt die wichtigsten kunst- und kulturgeschichtlichen Daten der ausgewählten Klöster. 'Allen Betrachtern und Lesern dieser Reise zu den schönsten Klöstern des Mittelalters gilt als Wunsch eines heutigen Zisterziensers, dass sie sich nicht auf eine rein ästhetische

Bewunderung beschränken, sondern etwas von dem Geist, der diese Werke geschaffen hat, zu spüren bekommen', Abtpräses Kassian Lauterer O. Cist., Abt von Wettingen-Merau." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kloster, Kultur, Mittelalter, Sakralbau.

LIPPERT, Hans-Georg:

Das Haus in der Stadt und das Haus im Hause.

Bau und Wohnformen des 13. – 16. Jahrhunderts.

Deutscher Kunstverlag 1992

"An Beispielen aus Limburg an der Lahn und anderen Städten in Hessen verdeutlicht der Autor umfassend und im Detail, wie die Häuser gebaut, wie sie bewohnt und genutzt wurden."

(Verlagsangaben). Es geht um sog. Binnenhäuser als besondere historische Erscheinung.

Schlagwörter:

Architektur, Bauen, Geschichte, Mittelalter, Wohnen.

LIPPSMEIER, Georg:

Tropenbau.

Buildings in the Tropics.

"Der reich illustrierte Band stellt ein Kompendium für den Spezialisten und ein unentbehrliches Nachschlagewerk für Architekten und Planer, die erstmalig repräsentative Bauten oder auch einfach Massenunterkünfte in den Tropen bauen wollen." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Architektur, Technik, Tropen.

LISSENKO L. M.:

Die russische Holzbaukunst.

München: Callwey 1989

Darstellung russischer Holzarchitektur in unbekanntem und bekannten Bauten. Mit zahlreichen Abbildungen, Aufmaßen und genauen Beschreibungen.

Schlagwörter:

Holzbau, Architektur, Russland, Geschichte.

LISSITZKY, El:

1929 Russland: Architektur für eine Weltrevolution

(Bauwelt Fundamente Bd. 14)

Wiesbaden: Vieweg 1989

(Vgl. Vogt 1974, Phillip 1990 ...)

Schlagwörter:

Geschichte, Architekten, Kultur.

LOEWE, Ludwig:

Schlesische Holzbauten.

Düsseldorf (Werner) 1969.

Trotz regionaler Spezifika bietet der Verfasser einen umfassenden Einblick in die Grundlagen einfacher ländlicher Architektur. Anhand aufwendiger Zeichnungen und vielen Details wird die landschaftsbezogene Einbindung des Bauens in die Natur dokumentiert.

Schlagwörter:

Geschichte, Holzbau.

MÀLE, Émile:

Die Gotik.

Die französische Kathedrale als Gesamtkunstwerk.

Belser 1994

Màle bedient sich der enzyklopädischen Literatur des Mittelalters. Sie unterscheidet zwischen Natur, Wissenschaft, Moral und Geschichte, die ihrerseits das gesamte Heilsgeschehen und die profane Geschichte der Welt bis zum jüngsten Gericht umschließt ...

Es wird eine theologisch-philosophische Interpretation des 'Gesamtkunstwerkes' entwickelt, fraglich ist, ob diese Analyse auch die gesellschaftlichen (politischen) Entwicklungen berücksichtigt. Vgl. hierzu insbesondere Kimpel/Suckale 1985 ferner: Sedlmayer 19??, ...

Schlagwörter:

Architektur, Frankreich, Kunst, Philosophie, Geschichte.

MARK, Robert:

Vom Fundament zum Deckengewölbe.

Birkhäuser 1995

"Vom Löwentor in Mykene bis zum Aquädukt von Nimes stellt diese Werk, dessen Thema die geniale technische Konstruktion architektonischer Meisterwerke ist, die Entwicklung der vorindustriellen Bautechnik, der Planungsmethoden und der Materialien anschaulich dar".

(Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Antike, Arbeit, Geschichte, Technik.

MARX, H.:

Matthäus Daniel Pöppelmann.

1992?

Pöppelmann war einer der führenden deutschen Barock-Architekten.

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Geschichte.

MATHOY, Klaus:

Ökologische Sonnenhäuser.

Entscheidungshilfen beim ökologischen Bauen.

Innsbruck: Ö. Studien-Verlag 1993 (?)

"Mathoys Sonnenhäuser im Detail. Für all jene, die Entscheidungshilfen bzw. Baualternativen suchen. Mit zahlreichen Plänen und farbigen Abbildungen zur besseren Veranschaulichung".

(Verlagsbeschreibung).

(Vgl. Voss 1997a und b).

Schlagwörter:

Technik, Ökologie, Solartechnik.

MECKSEPER, Cord (Hrsg.):

Stadt im Wandel. Landesausstellung Niedersachsen 1985. 4 Bde.

Braunschweig 1985.

Katalogkompendium zur Landesausstellung in Braunschweig aus dem Jahr 1985 mit einer Fundgrube an Dokumenten zur Stadtgeschichte aus allen Lebensbereichen.

(Vgl. Benevolo ...)

Schlagwörter:

Geschichte, Städtebau.

MECKSEPER, Cord:

Kleine Kunstgeschichte der Deutschen Stadt im Mittelalter.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1982

Kunstgeschichtlich-systematische Studie mit vielen Zeichnungen und Fotos vom frühen Mittelalter (und Antike) bis ins hohe Mittelalter. Berücksichtigt werden alle Bautypen. Und städtebauliche Aspekte.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kunst, Kultur, Lübeck, Städtebau.

MEYER, R.:

Das selbst geplante Haus.

Kostenbewusste Bauvorbereitung von der Grundstückssuche bis zum Baubeginn.

Taunusstein: Blottner 1996

"Häuser selber planen – leider eine Illusion. Meldungen, dass Baukosten den geplanten Rahmen gesprengt haben, wundern heute niemanden mehr – es ist alltäglich geworden. Dazu, dass wenigstens das eigene Heim im gesetzten Kostenrahmen bleibt, will das Buch 'Das selbst geplante Haus' verhelfen. Denn der Einfluss auf die Baukosten beginnt bereits beim Grundstückkauf. Ein Hanggrundstück erfordert vielleicht eine teure Stützmauer oder ein nicht erschlossener Bauplatz muss für viel Geld hergerichtet werden. Und sind die Baupläne erst einmal gezeichnet, können Kosten nur noch durch Auswahl des Materials beeinflusst werden. Steht der Rohbau, wird der Spielraum sogar noch enger. Und geht es an den Innenausbau, betreibt mancher Bauherr, von der Vorfreude auf den Umzug in das schöne neue Haus angetrieben, kaum noch eine Kostenkontrolle. Dabei ist es relativ einfach, auch während des Baufortschritts die Kosten im Auge zu behalten – am einfachsten geht das, indem man die Arbeiten in sinnvolle kleine Einheiten zerteilt. Dies alles und noch einiges mehr zeigt das vorliegende Werk – der Titel lockt allerdings auf eine falsche Fährte. Obwohl alle baulichen Einzelheiten beschrieben und auch mögliche Grundrisse aufgezeigt werden, verleiht das Buch keinem Laien die Fähigkeit, plötzlich und ohne Hilfe selbst planen zu können. Es bereitet ihn lediglich für ein Gespräch mit Fachleuten vor." (VDI-Nachrichten).

Schlagwörter:

Architektur, Praxis, Bauen, Ökonomie.

MEYER-BOHE, Walter:

Alternativen zum Neubau.

199?

"Umbau, Sanierung und Umnutzung führen teilweise zu starken Eingriffen in die Funktion und Substanz von Gebäuden und stellen dem Architekten besonders schwierige Bauaufgaben. Der Autor definiert die planerischen und technischen Probleme und erläutert die Durchführung von Umbaumaßnahmen am Beispiel von über siebenzig realisierten Lösungen für historischen und modernen Baubestand." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Architektur, Sanierung, Recycling.

MIELKE, Friedrich:

Potsdamer Baukunst

Propyläen 1998 (2. Auflg.)

"Potsdam mit seinen herrlichen Parks und Bauten gilt weltweit als Juwel gestalteter Landschaft und gebauter Geschichte. Dieser prachtvolle Band spiegelt die Geschichte der Stadt in ihren Bauwerken, die von großen Baumeistern des 18. und 19. Jahrhunderts geschaffen wurden und am Ende des Zweiten Weltkrieges größtenteils in Schutt und Asche versanken. Die

einzigartigen historischen Photographien dieses Bandes dokumentieren ihnen Potsdam wie es war." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Berlin, Geschichte.

MIGNOT, Claude:

Architektur des 19. Jahrhunderts.

Köln: Taschen 1994 (andere Auflage Stuttgart DVA 1983?)

Opulent illustrierte Darstellung der Geschichte der Architektur mit übersichtlichen Texten.

Neue Gedanken zur Beurteilung des Historismus und der beginnenden Moderne des Ingenieurbaus und neuer Baustoffe: Eisen und Beton.

Vgl. Gössel/Leuchthäuser 1994, eine 'Fortsetzung' zum 20. Jahrhundert.

"Nach der Ablösung der funktionalistischen Architektur durch neue Stilrichtungen sind wir in der Lage, den Eklektizismus des 19. Jahrhunderts unbefangener zu beurteilen. Wir entdecken in diesen Bauten die Polychromie und die zukunftssträchtige Metallbauweise, die romantische Vorliebe für historische Elemente und die Suche nach modernem Komfort. Der Autor stellt die kontinentaleuropäische Dimension in den Mittelpunkt. Die zahlreichen Beispiele reichen von Herrensitzen und Bürgerhäusern über Kirchen, Regierungsgebäude, Passagen, Pflanzenhäuser, Hotels, Banken, Theater, Fabriken und Bahnhöfen bis zu den frühen Arbeitersiedlungen."

(Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte.

MITSCHERLICH, Alexander:

Die Unwirtlichkeit unserer Städte.

Anstiftung zum Unfrieden.

Frankfurt/M.: Suhrkamp 1971 (10.) Auflg.)

"Dieses Buch gehört zu der in Vergessenheit geratenen Gattung der Pamphlete. Es möchte keinen einzelnen Missetäter anprangern, sondern den Trübsinn der Zeit in einer Sache, die sich ändern ließe – mit etwas Mut zur Einsicht. ..." (Seite 7)

Kritische Studie zum deutschen Städtebau in der Aufbauphase aus soziologisch-psychologischer Perspektive, die das Thema für viele Menschen (vgl. Auflagen, < 130 000) bedeutsam machte.

Schlagwörter:

Architektur, Politik, Psychologie, Soziologie, Städtebau.

MÜLLER, Ulfried:

Schöne Kirchen in Niedersachsen.

Schlütersche Verlagsanstalt 1979

"100 der schönsten evangelischen und römisch-katholischen Kirchen Deutschlands werden hier gewürdigt, Kirchen aus allen Zeiten und in allen Baustilen. Zu jeder der ganzseitig abgebildeten Kirchen gibt der Autor eine kurze Einführung in die Baugeschichte." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Sakralbau.

MUMFORD, Lewis:

Vom Blockhaus zum Wolkenkratzer.

Eine Studie über amerikanische Architektur und Zivilisation.

Neuausgabe (Nachwort B. Flierl)

199?

Schlagwörter:

USA, Architektur, Geschichte, Kultur.

MUND, Hilmar:

Endzeit-Architektur.

Architektur als Spiegel unserer Zeit.

München: Prestel-Verlag 199??

"Die zunehmende Bedrohung der Erde spiegelt sich auch in der heutigen Architektur wieder. Anhand von eindringlichen Beispielen aus der internationalen Architektur zeigt und deutet der Autor den Zusammenhang zwischen den Zeichen der Zeit, der 'Endzeit', und der avantgardistischen Architektur und weist auf mögliche Problemlösungen hin."

(Verlagsangaben).

Vgl. Noever 19??

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Kultur, Theorie.

MUTHESIUS, H.:

Wie baue ich mein Haus ?

München: Bruckmann 1917.

In diesem Werk skizziert Muthesius die Grundlagen 'volksnaher Architektur' im Sinne des Jugendstils, die seine Bedeutung als 'Pionier der Volksarchitektur' (so F. Schumacher) begründeten.

Schlagwörter:

Architektur, Architekt, Wohnen, Geschichte.

NERDINGER, Winfried / TAFEL, Cornelius:

Architekturführer Deutschland 20. Jahrhundert.

Basel/Berlin/Boston: Birkhäuser 1996

"Erinnerungen und Biographien knüpfen sich auch an Gebautes, an Alltagsarchitekturen nicht weniger, als an augenfällige Preziosen. ..Den Autoren geht es darum, die verschiedenen Richtungen und Entwicklungen, die Vielschichtigkeit und Komplexität, die Höhepunkte, aber auch die Probleme in der Architektur des 20. Jahrhunderts in Deutschland aufzuzeigen...Der Versuch ... mündet in einer prägnanten Dokumentation von 540 Bauten und Ensembles. Es handelt sich nicht um eine Auswahl nach ästhetischen, sondern nach architekturgeschichtlichen Kriterien ... Autonomie wird der Baukunst nicht zugestanden ... Die großen zeitgenössischen Namen des Metiers sind (fast) alle vertreten ...Ein empfehlenswerter Architekturführer."

(Rezension von Kaltenbrunner im Freitag 16, 11.4.97)

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Architekten, Denkmäler, Kunst, Kultur.

NEUMANN, D.:

Die Wolkenkratzer kommen!

Braunschweig: Vieweg 1995

"Neumann, Professor für Baugeschichte, setzt sich in diesem Band mit dem 'Hochhausfieber' auseinander, das in den zwanziger Jahren Deutschland ergriffen hat, und mit der jahrelang anhaltenden Begeisterung für den Bau von Wolkenkratzern. Er berücksichtigt amerikanische Vorbilder, die Auseinandersetzung mit monumentaler Baukunst und die Verbindung zur politisch-psychologischen Situation der Nachkriegszeit." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Hochhaus, Kultur.

NEUMANN, HARTWIG:

Das Zeughaus.

2. Bd.

Bernhard & Graefe 1991

Zeughäuser bestimmen noch heute durch ihre auffällige Dimensionierung und martialische Architektur das Erscheinungsbild vieler Städte. Sie sind hervorragende bauliche Zeugen der Vergangenheit. In diesem Werk wird dieser Gebäudetyp erstmals fundiert, umfassend und detailliert behandelt. Alle Aspekte der historischen Entwicklung von der mittelalterlichen Rüstkammer bis zum Arsenal des 19. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum werden berücksichtigt, wobei in der Kombination von Bau-, Kunst- und Militärgeschichte eine 'Kulturgeschichte des Zeughauses' entstand." (Verlagsangaben).

Mit vielen Abbildungen und Plänen.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Krieg, Militär.

NEUMANN, H. / LISSEM, U.:

Die klassizistische Großfestung Koblenz.

Eine Festung im Wandel der Zeit: preußische Bastion, Spionageobjekt, Kulturdenkmal.

Bernard & Graefe 1989

"Alle Festungswerke, einschließlich von Ehrenbreitstein, in Schrift-, Bildquellen und Luftaufnahmen. Mit dem vollständigen Reprint des 'Spionagewerks' von J. H. Humfrey: Versuch eines neu angenommenen Fortifikations-Systems zur Verteidigung der Rhein-Grenze Nürnberg 1842." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Geschichte, Technik, Krieg.

NICKEL, Heinrich:

Osteuropäische Baukunst des Mittelalters.

Köln (Du Mont) 1981.

Umfassende Dokumentation und Aufarbeitung der mittelalterlichen Baukunst in Osteuropa.

Schlagwörter:

Kunst, Architektur.

NOEVER, Peter (Hrsg.):

Architektur am Ende?

(Um 1990)

"Manifeste und Diskussionsbeiträge zur Wiener Architekturkonferenz ... Positionen, Manifeste und Fragen von sieben internationalen Avantgarde-Architekten, die neue Ideen und Lösungen für die Architektur der 90er Jahre entwickeln und formulieren." (Verlagsangaben)

Vgl. Mund

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Theorie.

OHFF, Heinz:

Karl Friedrich Schinkel oder die Schönheit in Preußen.

München: Piper 1994

"Karl Friedrich Schinkels Bauten, staatliche Gebäude, Akademien, Kirchen, Kasernen und Schlösser – sind so unverwechselbar, dass 'Schinkel' wie ein Baustil erscheint. Heinz Ohff zeichnet mit Leichtigkeit und Kompetenz das Leben des preußischen Generalbaumeisters, führt

durch ein wichtiges Kapitel deutscher Kunst und Geschichte und liefert einen faszinierenden Lesestoff." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Architekten, Schinkel, Berlin.

OLBRICH, J.M.:

Ideen von Olbrich.

Arnold'sche Verlagsanstalt (unveränderter Nachdruck der Ausgabe 1904)

"Liebhaber des Jugendstils werden sich an diesem bibliophilen Band nicht satt sehen können: Er zeigt die schönsten Entwürfe und Fotos von Olbrichs Häusern, Treppenhäusern, Fenstern, Hallen, Möbeln und Gartenanlagen, sowie viele farbige Skizzen zu Fassaden, Plakaten, Uhren, Kaminen und vielem anderen." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Architekt, Geschichte, Jugendstil, Olbrich.

OSTHAUS, Karl Ernst:

Van de Velde.

Leben und Schaffen des Künstlers.

(Reprint der Originalausgabe von 1920)

Hagen: von Linnepe 1988

"Henry van de Velde, einer der Gründer des Jugendstils, gestaltete Architektur, Innenarchitektur, Wohnmöbel und Gebrauchsgegenstände nach einheitlichen werk-materialgerechten Formprinzipien. Er war Wegbereiter des Designs in der ersten Hälfte unseres (des 20., GHD) Jahrhunderts. In Hagen hat van de Velde im Auftrag von Karl Ernst Osthaus zwei hervorragende Werke geschaffen, den Hohenhoff und die innere Gestaltung des Museums Folkwang, heute Karl-Ernst-Osthausmuseum. Karl Ernst Osthaus gelang eine Künstlerbiographie, die auch heute noch ein einzigartiges Dokument von kunst- und kulturhistorischer Bedeutung ist." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Architekt, Geschichte Kultur, Wohnen.

OTTILLINGER, E. B.:

Adolf Loos.

Wohnkonzepte und Möbelentwürfe.

199?

"Geprägt von angelsächsischen Wohnvorstellungen ... vertrat er beim Einrichten die Forderung nach 'Privacy' und 'Comfort' in den eigenen vier Wänden. Er erteilte damit der 'Kunst im Haus' seiner Zeitgenossen um 1900 ebenso eine klare Absage wie später den von Transparenz und Typisierung der Bedürfnisse bestimmten 'Sozialutopien des Neuen Bauens'. (Aus dem Vorwort).

Vgl. Muthesius 19::)

Schlagwörter:

Architekten, Loos, Geschichte, Wohnen, Möbel.

PARASKEVI BOSINEKI-DIDONI:

Kreta

Griechische traditionelle Architektur.

(Deutschsprachige Ausgabe)

Athen: Melissa 1985

Teil einer umfangreichen Reihe, in der die lokale Architekturgeschichte griechischer Inseln und Bezirke mit wissenschaftlichem Anspruch dargestellt wird. Dabei werden Technik, Kunst, Kultur und soziale Zusammenhänge anschaulich erläutert und illustriert. Im Band über die kretische Architektur reicht der Bogen von der minoischen Zeit (Bronzezeit) bis ins 19. Jahrhundert.

(Vgl. Romanos (Naxos) und Kouroupaki (Mykonos)

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Griechenland, Antike, Kultur, Kunst, Südeuropa.

PARISSIEN, Steve:

Bahnhöfe der Welt.

Eine Architektur- und Kulturgeschichte.

19??

"Bahnhöfe haben einen besonderen Platz im Herzen der Menschen. Sie bündeln die Sehnsucht nach Abenteuer, Romantik, Flucht vor dem Alltag und aufregenden, fernen Zielen. Steven Parissien stellt das Leben auf Bahnhöfen der ganzen Welt und deren Architektur dar, wie sie sich seit 150 Jahren entwickelt und verändert hat. Das farbig bebilderte Buch ist ein Geschenk für jeden, der sich für Züge, Architektur und Reisen interessiert." (Verlagsangaben).

Vgl.: Datei Transport und Verkehr,

Archiv 1996, LANGE-MÜLLER 1997

Schlagwörter:

Bahnhof, Architektur, Geschichte, Kultur.

PETERS /ROSNER:

Wohn-Häuser.

München (Callwey) 1977.

Anhand von Planzeichnungen und Photos werden Wohn- und Siedlungsanlagen in Nordeuropa aus den Jahren 1950 - 1970 vorgestellt und im Hinblick auf die Wohn- und Lebensperspektiven der Bewohner beurteilt.

Schlagwörter:

Architektur, Wohnen.

PETSCH, Joachim:

Architektur und Gesellschaft.

Zur Geschichte der deutschen Architektur im 19. und 20. Jahrhundert.

Köln/Wien: 1973

Dieses Buch ist eine politische Betrachtung der Architektur (es führte damals zum Krach in Köln und wurde als Dissertation abgelehnt). Architektur soll aus politischen, sozialen und ökonomischen Gesamtprozessen verständlich gemacht werden. So interpretiert der Autor (materialistisch?) die gesellschaftliche Entwicklung der bürgerlichen Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert und die sich daraus ergebende Architektur (Hülle, die Funktionen verschleiern soll ...)

Vgl. zum Ansatz: Kimpel/Sukkale

Schlagwörter:

Architektur, Kunst, Kultur, Politik.

PEVSNER, Nikolaus / FLEMING, John (Hrsg.):

Lexikon der Weltarchitektur.

Darmstadt Wiss. Buchgesellschaft 1971

Neuaufgaben:

Erweiterte Auflage 1992 München: Pestel und Lizenz Wiss. Buchgesellschaft Darmstadt 1996
Umfassende, aber im Detail kurzgefasste Darstellung zu allen wesentlichen Bereichen der
Architektur und Baukunst; Artikel zu Architekten, Stilbegriffen, zu einzelnen Ländern,
architektonischen Fachbegriffen und zur Gebäudetypologie.

Schlagwörter:

Technik, Kunst, Architektur.

PHILIPP, Klaus von (Hrsg.):

Revolutionsarchitektur.

Klassische Beiträge zu einer unklassischen Architektur.

(Bauwelt Fundamente Bd. 82)

Wiesbaden: Vieweg 1990

(Vgl. Vogt 1974, Lissitzky 1989, ...)

Schlagwörter: ###

PHLEPS, Hermann:

Holzbaukunst.

Der Blockbau.

Ein Fachbuch zur Erziehung werkgerechteren Gestaltens in Holz.

Karlsruhe: Brucher 1942

(unveränderte Neuauflage 1981)

Reich illustriertes Fachbuch zur Holzbauweise.

Schlagwörter:

Geschichte, Holzbau, Technik.

PIZZIGIONI, Attilio:

Filippo Brunelleschi.

Basel: Birkhäuser 1991

"Chronologische Dokumentation des Werks des genialen Künstlers und Architekten der
Frührenaissance". (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Italien, Kultur.

PLANITZ, Hans:

Die deutsche Stadt im Mittelalter.

Von der Römerzeit bis zu den Zunftkämpfen.

Böhlau 1996 (Sonderausgabe)

"Diese entwicklungsgeschichtliche Darstellung, der eine Untersuchung von über 600
Einzelstädten zugrunde liegt gibt einen umfassenden Einblick in die Entstehung, Topographie,
Sozial- und Rechtsgeschichte, Verwaltung und anderes von Groß- und Kleinstädten.

Zahlreiche historische Stadtpläne veranschaulichen die Entwicklung der Städte von der
Frühgeschichte bis zum 14. Jahrhundert." (Verlagsbeschreibung).

Vgl. Benevolo 19 Kostov 19

Schlagwörter:

Städtebau, Geschichte.

PLUMRIDGE, Andrew / MEUELENKAMP, Wim:

Ziegel in der Architektur.

Stuttgart: DVA 1996

"Dieser reich und schön bebilderte Band behandelt die verschiedenen Aspekte des Ziegels und führt vor allem Beispiele für ausgezeichnete Ziegel- und Backsteinbauwerke auf der ganzen Welt vor. Auch die technischen Grundlagen des Ziegelbaus werden dargestellt. Abgebildet sind neben Ziegelgebäuden Ziegelornamente -Fußböden, -säulen, -bögen u.v.a." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Baustoff, Technik, Ziegel.

PORPHYRIOS, Demetri:

Klassisches Bauen.

Stuttgart: DVA 1993

"Die repräsentative, symbolische Kraft klassischer Bauelemente ist von keiner anderen Formensprache der westlichen Architektur übertroffen worden. Der Klassizismus vertritt das einzig modifizierte und überzeitliche Kompositionssystem, das Ordnung in den Entwurfsprozess bringt. Es ist, nach Edwin Luytens, die Hohe Schule der Architektur. Der Autor, Architekt in London, behandelt hier die Spezifika klassischer Bauelemente und weist nach, dass der klassische Baustil weit über seine Epoche hinaus eine herausragend, oft unterschätzte Rolle gespielt hat." (Verlagsangaben).

Viele Abbildungen, großzügige Ausstattung.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kultur.

PORTOGHESI, P.:

Ausklang der modernen Architektur – Von der Verödung zur neuen Sensibilität.

1983 (2. Auflg.)

"Eine wohl dokumentierte kritische Gesamtschau der postmodernen Architektur". (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Moderne, Kunst, Geschichte.

POTHORN, H.:

Das große Buch der Baustile – Die Epochen der abendländischen Baukunst und die Baustile der außereuropäischen Kulturkreise.

Comoran 1997

"Die Entwicklung der Baustile von ihren Anfängen über die großen Epochen bis zur Gegenwart – Durch mehr als 600 Abbildungen anschaulich dargestellt – Mit Fachwörterlexikon der Kunstgeschichte und der Bautechnik." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Architektur, Kunst, Technik, Einführung.

PYSALL, Hans-Joachim (Hrsg.):

Das Alexanderhaus – Der Alexanderplatz.

199?

"Mit Beiträgen von Tillmann Budensiek, Helmut Engel, Wolfgang Ribe u.a. Der Alexanderplatz ist einer der Orte, die den Mythos Berlins mitbegründeten. Dieser vom pulsierenden großstädtischen Leben geprägte Weltstadtplatz hat sein Gesicht vielfach verändert. Von den großzügigen Umgestaltungsplänen in der Weimarer Zeit wurde jedoch nur ein Bauauftrag einer amerikanischen Investorengruppe realisiert: das Berolinahaus und das Alexanderhaus von Peter Behrens. Diese Torbauten sind ein klassisches Spätwerk des berühmten Architekten und gehören zu den herausragenden Bauten der Moderne. Trotz Zerstörung haben sie den Krieg und die städtebaulichen Veränderungen der DDR überdauert.

Heute erstrahlt das Alexanderhaus nach einer aufwendigen Instandsetzung in neuem Glanz." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Behrens, Berlin, Geschichte.

QUIEN, Norbert / MÜLLER, Werner:

Von der Norm zur Form.

Computergrafik und gotische Architektur 1. In:
Spektrum der Wissenschaft 1991 H 12, 120 - 127

Schlagwörter:

Geschichte, Sakralbau, Mathematik, Computer, Bauzeichnen, Architektur, Mittelalter.

QUIEN, Norbert / MÜLLER, Werner:

Der virtuelle Steinmetz.

Computergrafik und gotische Architektur 2. In:
Spektrum der Wissenschaft 1991 H. 12, 128 - 133

Schlagwörter:

Steinmetz, Geschichte, Architektur, Mittelalter, Bauzeichnen.

RACH, H.J.(Hrsg.):

Vom Bauen und Wohnen.

20 Jahre Arbeitskreis für Haus- und Siedlungsforschung der DDR.
Berlin 1982.

Ausgehend von der Suche nach den Wurzeln und Entwicklungslinien sozialistischer Wohnformen wird in diesem Werk die Baugeschichte der DDR nachgezeichnet.

Schlagwörter:

DDR, Geschichte, Wohnen.

RAVE, Wilhelm:

Das westfälische Bürgerhaus

Erste Folge: Das klassische Haus

Dortmund: Ruhfuß 1937

Noch in vorfaschistischer Zeit entstandene Schrift mit reichem Fotomaterial zum Bautyp des klassischen Bürgerhauses in Westfalen. Dabei werden sowohl das Sauerland, wie das Münsterland und die kleineren Regionen und die dort jeweils entwickelten Sondertypen berücksichtigt.

Schlagwörter:

Geschichte, Wohnen, Technik, Baustoffe, Architektur.

REID, Richard:

Bauwerke – Ein Kunstreiseführer zu 3500 Bauwerken in Europa und Nordamerika.

"3500 Bauwerke in Wort und Bild – Alle Epochen und Baustile von Kirchen bis zu Bauernhäusern – Fachwörterlexikon zu Kunstgeschichte, Bauwesen und Architektur." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Geschichte, Tech. Denkmale, Architektur, Kunst, Europa, Amerika.

REID, Richard:

Bauwerke. Europa und Nordamerika 3500 Bauten, 1700 Zeichnungen.

Ravensburg 1982.

Der Autor, Architekt und Kunstgeschichtler, bietet ein Kompendium zur Bau- und Stilgeschichte. Klar strukturiert werden Stilepochen und technisch-konstruktive Grundlagen anschaulich dargestellt.

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur.

RICKEN, Herbert:

Der Architekt.

Ein historisches Berufsbild.

Stuttgart: DVA 1990

"Eine informative Darstellung über Entwicklung und Wandlung des Berufsbildes im Laufe der Geschichte. Wie haben die Bauaufgaben, Arbeitsbedingungen und -methoden sich verändert, wie formierte sich allmählich der Berufsstand 'Architekt'? Eine Pflichtlektüre für alle, die sich theoretisch oder praktisch mit Architektur befassen." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Arbeit, Beruf, Geschichte, Architektur.

RINN, Barbara:

Italienische Stuckateure zwischen Elbe und Ostsee.

Ludwig-Verlag 1998

Reich bebildeter Band mit barocken Stuckaturen und deren Meistern im schleswig-holsteinischen Land (sowie Lübeck und Hamburg). Es gibt eine gute Übersicht über den erhaltenen Bestand und die Arbeitsweise der "Gastarbeiter" aus Italien, von denen nicht wenige hier heimisch wurden.

Schlagwörter:

Geschichte, Hamburg, Lübeck, Stuck.

RIVIVS, G. H.:

Der ... gantzen Architectur eygentlicher Bericht

Olms 1980

Reprint der ersten Ausgabe von 1547.

Eigentlich lautet der Titel komplett: "Der furnembsten notwendigsten der gantzen Architectur angehörigen mathematischen und mechanischen Künst eygentlicher Bericht und verstandliche Unterrichtung".

Renaissance Architektur gewinnt ihre Gestalt in der Auseinandersetzung mit der römischen Baukunst und ihrer Hauptquelle Vitruv. Hier knüpft auch Walter Ryff (Rivius), der 1548 mit der ersten Vitruvübersetzung hervortritt, in seiner Architectura an, in der er den Text des Römers kommentiert sowie 'neuzeitliche' Einsichten und Entdeckungen, u.a. die Mechanik betreffend, beschreibt.

(Vgl. Alberti 1991, Fanelli 1980, Günther 1988, Chitham 199?, Wyss 199?, Vitruv 1996 ...)

Schlagwörter:

Mittelalter, Antike, Geschichte, Architektur.

ROBERTSON, D.:

Architektur Amerikas vor Columbus.

Ravensburg: O. Maier 1963.

Der Autor führt in die Bandbreite der Architektur der verschiedenen indianischen Völker ein. Mit zahlreichen Abbildungen und Beschreibungen der Lebensformen bietet dieses Werk Hilfen im exemplarischen Erschließen indianischer Kulturformen und reicht weit über die Baugeschichte hinaus.

Schlagwörter:

USA, Geschichte.

ROHDE, Horst:

Das Fehmarnhaus und sein Dorf.

Neumünster (Wachholtz) 1984.

Dokumentation zur Entwicklung von Hausformen und Dorftypen in Fehmarn anhand von vielfältigen Zeichnungen und Fotos.

Schlagwörter:

Geschichte.

ROTH, Alfred:

Die neue Architektur 1930 - 1940.

Artemis 1975 (1. Auflage 1939)

Standardwerk über die 'Neue Architektur' von 1939.

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Kunst, Faschismus.

RUEZ, Michael:

Über Berlin.

Stuttgart: Süddeutscher Verlag 1991

"105 Luftbildaufnahmen zeigen nicht nur zum ersten Mal Gesamtberlin aus der Vogelperspektive, sondern auch die Narben und Wunden, die die 45jährige Teilung der Stadt geschlagen hat." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Geschichte, Berlin.

RÜSCH, Eckart:

Baukonstruktion zwischen Innovation und Scheitern.

Verona, Langhans, Gilly und die Bohlendächer um 1800.

Petersberg: Michael Imhof Verlag 1997

Es handelt sich um Versuche und realisierte Bauten, Dachstühle nicht aus Balken, sondern aus Brettstücken (Bohlen-) zu zimmern (wg. Holzknappheit). Dabei kam es zu Runddächern, sowohl bei Kleinbauten als auch bei Großbauten (z.B. Exerzier- und Reithallen). In und um Berlin sind einige dieser speziellen Dächer erhalten. Die Architektur steht zum Teil mit der sog. Revolutionsarchitektur (Gilly) in Verbindung, zum anderen aber auch mit der klassizistischen Architektur der Zeit (Langhans baute des Brandenburger Tor).

Schlagwörter:

Architektur, Berlin, Dach, Geschichte, Klassizismus, Technik, Zimmerei.

RUSKIN, John:

Die sieben Leuchter der Baukunst.

Faksimile Ausgabe in der 'Harenberg-Edition'

Dortmund: Harenberg 1994

"Durch seine Kunstästhetik wurde John Ruskin (1818 - 1900) zum wichtigsten Theoretiker der Prärafaeliten und übte maßgeblichen Einfluss auf die Baukunst des 20. Jahrhunderts aus. In seinem Schlüsselwerk fasst der englische Schriftsteller, Kunstkritiker und Kulturphilosoph die 'Gesetze oder Prinzipien' der Architektur zusammen. Wolfgang Kemp hat die Faksimile-Ausgabe der einzigen deutschen Übersetzung aus dem Jahre 1900 neu editiert und mit einem erläuternden Nachwort versehen." (Verlagsangabe).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kunst, Theorie.

SAKUMA, Y.:

Die Stabkirchen Norwegens

Meisterwerke nordischer Baukunst. 19??

"Die Stabkirchen sind Norwegens Beitrag zur internationalen Architekturgeschichte – ein einzigartiges Zeugnis für die Verschmelzung der Wikingertradition mit christlicher Religion und Kultur. Dieser prächtige Farbbildband stellt die eigenwilligen Holzbauwerke mit ihren faszinierende fremdartigen Ausstattungen vor und macht mit Geschichte und Bauweise der Stabkirchen bekannt. (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Geschichte, Holzbau, Sakralarchitektur.

SCHAEFER, Carl:

Deutsche Holzbaukunst.

Dresden 1937/3.

Umfassende Darstellung zur Entwicklung des Holzbaus in Deutschland mit zahlreichen Abbildungen.

Schlagwörter:

Geschichte, Holzbau.

SCHÄFKE, Werner:

Kölns romanische Kirchen.

Architektur, Geschichte, Ausstattung.

Köln: DuMont 1996

"In den Kirchen bleibt die große Zeit des 'heiligen Kölns' ein lebendiger Teil unserer Gegenwart. Dieser Band stellt Architektur, Geschichte und Ausstattung der 12 romanischen Kirchen anschaulich und umfassend dar" (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kultur, Romanik, Sakralbau.

SCHENKLUHN, Wolfgang:

Architektur der Bettelorden.

Die Baukunst der Dominikaner und Franziskaner in Europa.

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 2000

"Die Kirchenarchitektur der Franziskaner und Dominikaner wurde bisher meist mit Armut und Predigtstätigkeit erklärt. Dabei hat die Bautätigkeit dieser Orden das Bild der mittelalterlichen Stadt stark verändert. Wie kaum ein anderer Orden brachten die Dominikaner und Franziskaner eine ausgesprochen vielgestaltige Architektur hervor. Dieses Buch gibt einen umfassenden Überblick über die Architektur der Bettelorden von den Anfängen im 13. Jahrhundert bis zum Ausgang des Mittelalters. Erstmals werden auch die Kirchen der Frauenorden und die weithin unbeachtet gebliebenen Klosteranlagen der Bettelorden berücksichtigt." (Verlagsangaben)

Vgl. Zisterzienser 1998

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Sakralarchitektur.

SCHLICHTHERLE, Helmut (Hrsg.):

Pfahlbauten rund um die Alpen.

Darmstadt: Wiss. Buchgesell. 1997 (Lizenz Stuttgart: Theiss)

"In diesem Band geben 20 bekannte Archäologen eine Übersicht über die aktuelle Pfahlbauforschung in Süddeutschland, der Schweiz, Ostfrankreich, Norditalien, Slowenien und Österreich. Beeindruckend ist die große Vielfalt von Siedlungsstrukturen (vom 6. bis 1. Jahrtausend vor Chr.) und Gebrauchsgegenständen mediterraner, mittel- und osteuropäischer Kulturtradition, die in zahlreichen Abbildungen veranschaulicht und dokumentiert werden: Neben eindrucksvollen Unterwasseraufnahmen und Photographien der gemachten Funde enthält der Band auch Grabungsschnitte, Schemata, Karten und eine Zeittabelle zum besseren Verständnis." (Verlagsangaben).

Dokumentation einer lokalen antiken (Bronzezeit) Tradition von Bauten im Grenzbereich zwischen Wasser und Land.

(Vgl. Techn. Denkmal: Unteruhldingen am Bodensee (Angaben im Buch))

Schlagwörter:

Geschichte, Technik, Alpen, Archäologie, Antike, Pfahlbau, Kultur.

SCHMIEDEL, Karlheinz:

Bauen mit Stahl: Entwerfen und Gestalten.

Grafenau/Württemberg: expert-Verlag 1984

Schlagwörter:

Stahlbau, Technik, Entwurf.

SCHNEIDER, Herbert:

Stadtentwicklung als politischer Prozess.

Leverkusen: Leske und Budrich 1997

"Das Buch untersucht unterschiedliche Stadtentwicklungsstrategien und ihre Auswirkungen auf das kommunale Handlungsfeld. Damit eröffnet es einen neuen Zugang zum Verständnis, zu den Kräften und zur Praxis der Stadtpolitik ..." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Städteplanung, Politik.

SCHÖNLEBEN, E.:

Fritz Todt.

Der Mensch, der Ingenieur, der Nationalsozialist.

Oldenburg: 1943

Todt war u.a. für den Reichs-Arbeitsdienst und die Logistik im Krieg verantwortlich.

Schlagwörter:

Politik, Faschismus, Geschichte, Baustoffe, Logistik.

SCHUBERT, Dirk / HARMS, Hans:

Wohnen am Hafen.

Leben und Arbeiten an der Wasserkante.

Stadtgeschichte, Gegenwart, Zukunft – Das Beispiel Hamburg.

Hamburg: VSA 1993

Die Autoren beschreiben die Entwicklung der Bauten in Hamburg aus der Perspektive des Zusammenhangs Arbeiten und Wohnen. Sie gehen den verschiedenen Entwicklungssträngen nach und arbeiten dabei die politischen und ökonomischen Triebkräfte für Veränderungen heraus. Diese beziehen sich auf die Veränderung der Arbeit im Hafen und die Wohnquartiere der dort arbeitenden Menschen. Hierzu werden vier Entwicklungsphasen unterschieden und getrennt behandelt. Das Buch kann auch als Geschichte der Arbeit gelesen werden. Die Veränderungen, die auf Grund der 'großzügigen' Abrisspolitik – die bereits im vergangenen

Jahrhundert, aber auch im Faschismus und in der Zeit des Wiederaufbaus hamburgische Kontinuität zeigt – im Stadtbild heute nur sehr schwer und unvollständig nachzuvollziehen sind, werden zudem dokumentiert (leider in schlechter Druckqualität).

Es werden ferner Bezüge zur Entwicklung vergleichbarer Städte mit großen Hafenanlagen und den dort eingeschlagenen Wegen bei der Bautätigkeit hergestellt.

Vgl. Die Entwicklungen in London: Duismann/Duismann 1997

Schlagwörter:

Wohnen, Arbeit, Hamburg, London, Rotterdam, Geschichte, Städteplanung, Verkehr.

SCHUBERT, Dirk:

Stadterneuerung in London und Hamburg.

Eine Stadtbaugeschichte zwischen Modernisierung und Disziplinierung

Wiesbaden: Vieweg 1996

"Stadtbaugeschichte zwischen Modernisierung und Disziplinierung: Die Fragestellung schließt notwendigerweise die nach den Folgen von Modernisierung ein. Dass ein deutliches Interesse an den ökonomischen und politischen Folgen der Modernisierungsmaßnahmen – zunächst in England, verspätet in Deutschland – die gesamte Untersuchung durchzieht, ist selbstverständlich. Die außerordentlich gründliche Studie – methodisch eine komparative Längsschnittuntersuchung der paradigmatischen Stadterneuerung in London und Hamburg von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts anhand von exemplarischen Fallstudien und periodisiertem Zusammenhang – macht nicht zuletzt für die Gegenwart, in Fragen zunehmender sozialer Segregation, Fragestellungen und Blickrichtungen aktuell, die für die Stadtgeschichtsschreibung des 19. und 20. Jahrhunderts zentral sind." (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Städtebau, Hamburg, Geschichte, Architektur.

SCHUBERT, Ernst:

Stätten sächsischer Kaiser.

Urania 1990

Goslar, Magdeburg, Hildesheim, Quedlinburg, Meißen, Merseburg u.a. (vorwiegend Kirchen).

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Sakralbau, Mittelalter.

SCHUMACHER, Fritz:

Lesebuch für Baumeister.

Braunschweig 1977 (Vieweg).

Schumacher gilt als Umsetzer der Ideen der Hamburger Erziehungsbewegung in die Schularchitektur und als Wiederentdecker des Backsteins, "des Juwels unter den Steinen".

Er war der berühmteste Baumeister Hamburgs in den 20er Jahren. Heute ist sein Wirken noch mit vielen erhaltenen Bauten in der Stadt sichtbar.

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Hamburg.

SCHWALM, Eberhardt:

Geschichte und Stilrezeption bei K. F. Schinkel

Musik und Bildung 20 (1988) H. 7/8, 564 - 569

"Das Verhältnis K. F. Schinkels zur Antike und zum Mittelalter und sein Niederschlag in konkrete Bauobjekte und andere künstlerische Unternehmungen des Architekten wird anhand zweier Beispiele aus dem Bereich der Architektur ('Neue Wache' und 'Grabkapelle der Königin Luise') und zweier Gemälde ('Blick in Griechenlands Blüte' und 'Mittelalterliche Stadt')

diskutiert. Der Verfasser kommt zu dem Schluss, dass Schinkels Anlehnung an das jeweilige historische Vorbild allein von dessen Eignung zur Bewältigung einer konkreten zeitgenössischen Aufgabe bestimmt wird und deshalb nicht als 'Beweis für mangelnde Entscheidungskraft des Künstlers' angesehen werden kann. Der Artikel steht im Zusammenhang mit einem fächerübergreifenden Projekt zur Rezeption von Geschichte in verschiedenen Künsten". (HIBS).

Schlagwörter:

Architektur, Architekt, Schinkel, Geschichte, Didaktik, Kultur, Kunst.

SEIDLMEYER, Hans:

Die Entstehung der Kathedrale.

Darmstadt: Wiss. Buchgesell. 19??

Grundlegende Studie zur Sakralbauarchitektur.

Vgl.: Kimpel/Suckale 1985, Macaulay, von Simmson 1972

Schlagwörter:

Gotik, Geschichte, Architektur.

SEIDEL, Klaus:

Zwei Gebäude – eine Schule.

Schulepochen im Spiegel der Architektur. In:

125 Jahre Schulgeschichte H.-Billing-Gymnasium 1869 - 1996.

Celle: H.B-Gymnasium 1994

Vgl. Lehberger 1992, Rittelmeyer 1994

Schlagwörter:

Schulbau, Architektur.

SEMIO, G. P.:

Karl Friedrich Schinkel

Artemis 1993

"Diese Monographie würdigt das Gesamtwerk des bedeutendsten deutschen Architekten des 19. Jahrhunderts und wird durch eine Auswahl seiner Schriften, sowie Stimmen der Zeit ergänzt." (Verlagsabgaben)

Schlagwörter:

Architekt, Architektur, Geschichte, Schinkel.

SHEPPARD, Charles:

Bahnhöfe.

Meisterwerke der Architektur.

Köln: Parkland 1996 (New York: Todtri 1996)

Reich bebilderte Darstellung der Entwicklung der Architektur der Bahnhöfe. Mit Beispielen aus der Malerei (Kultur). Die Beispiele sind größtenteils aus England und Frankreich, einige aus den USA, aber auch Deutschland (Hamburg, Frankfurt, Dresden, Leipzig, Berlin)

Vgl. Berger 1991, Archiv 1996, Parissien 199?, Lange Müller 1997, ...

Schlagwörter:

Bahnhöfe, Architektur, Kultur.

SIGEL, Brigitte / WOHLLEBEN, Marion: (Red.):

Bauforschung und ihr Beitrag zum Entwurf.

Stuttgart: Teubner 1993.

Weil heute fast die Hälfte aller Baumaßnahmen bereits in Kombination mit bestehen Bauten erfolgt, ist es das Ziel der praktischen Bauforschung, die Substanz alter Gebäude genau kennenzulernen. Dieses Buch richtet sich deshalb sowohl an Architektinnen und Architekten als auch an kunsthistorisch Interessierte.

Schlagwörter:

Bauforschung, Architektur, Kunst, Technik.

SIMMONET, Gerard:

La France des Moulins.

Paris (Albin Micel) 1988.

Eine umfassende Dokumentation zur Geschichte der Mühlen in Frankreich, in der die Mühle als Symbiose von Statik und Dynamik besonders anschaulich in ihren Entwicklungsschritten und Bautypen, regionalen Besonderheiten und den vielfältigen technischen Details eingehend aufgearbeitet wird.

Schlagwörter:

Geschichte, Technik, Mühlen.

SIMMSON. Otto von:

Die gotische Kathedrale.

Beiträge zu ihrer Entstehung.

Darmstadt: Wiss. Buchgesell 1992 (Nachdruck der 2. Auflg. 1972)

"In der wohl bedeutendsten grundlegenden Abhandlung über die Geschichte der gotischen Architektur wird der Einfluss von Theologie, Philosophie und Politik sowohl auf den Stil, als auch auf Technik und Konstruktion der gotischen Baukunst, z.B. anhand der Kathedrale von Chartre aufgezeigt." (Verlagsbeschreibung).

Vgl. Macaulay

Vgl. Dieter Kimpel/Robert Suckale 1985

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Gotik.

SLOTTA, R.:

Einführung in die Industriearchäologie

Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1982

Eine der frühen fundierten Darstellungen der Technikgeschichte als Industriearchäologie mit Erläuterungen der wesentlichen Typen von Fabrikationsanlagen, aber auch

Sozialeinrichtungen, Siedlungen usw...

Mit zahlreichen, aber kleinen Abbildungen.

Vgl. Drehbusch 1976

Schlagwörter:

Geschichte, Industrialisierung, Wohnen, Technik, Kultur.

Spiel

Perspektiven für die Stadtplanung.

Spielen in der Stadt – Aufgabe für Architekten, Pädagogen und Planer. In:

Spielraum und Freizeitwert 13 (1992) H.1, 22 - 24

Schlagwörter:

Stadtplanung, Didaktik, Architektur.

STEIN, Annick:

La maison dans sa region: L'Alsace.

Paris (Massin) 1989.

Photodokumentation über die bauliche Entwicklung im Elsass.

Schlagwörter:

Geschichte, Frankreich.

STEINGRUBER, Johann David:

Architektonisches Alphabet 1773

Reprintdruck 199?

In dem Buch wird die Formenwelt zur spätbarocken Zeit dargestellt.

Schlagwörter:

Geschichte, Technik, Architektur.

STENDER, Friedrich:

Das Bürgerhaus in Schleswig-Holstein.

Neumünster (Wacholtz) 1991/3.

Aufwendige Dokumentation und historische Aufarbeitung zur Stadtentwicklung in Schleswig-Holstein.

Schlagwörter:

Geschichte.

STIERLIN, Henri (Hrsg.):

Architektur der Welt.

8 Bände

Es wird die (fast) gesamte Weltarchitektur dargestellt: Mexiko, Maya, Ägypten und Europa.

Die Bücher enthalten zahlreiche Zeichnungen und Fotos.

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kunst.

STIERLING, H. und A.:

Alhambra – Ein Standardwerk über ein grandioses Zeugnis islamischer Baukunst in Europa.

Sonderausgabe 1993

"Was den vorliegenden Band des renommierten Kunsthistorikers über die Alhambra auszeichnet, ist, dass er die Schönheit ihrer äußeren Erscheinung nur zum Anlass nimmt, um die gesamten Palastanlagen einer architektur- wie geistesgeschichtlichen Interpretation zu unterziehen". (Verlagsbeschreibung).

Mit über 300 Abbildungen im Großformat

Schlagwörter:

Architektur, Islam, Europa, Asien, Geschichte, Kunst.

SUITNER-NICOLINI, G.:

Romanisches Venetien.

Zodiacque-echter 1994

"Zwei Zentren bestimmen zur Zeit der Romanik das künstlerische Schaffen in Venetien:

Venedig und Verona. Während die Baukunst Venedigs und der Lagune durch die Nähe zum Exarchat Ravenna und demzufolge durch die byzantinische Kunst geprägt ist, finden in Verona antike Traditionen und abendländische Einflüsse zu jener eigenständigen Verbindung."

(Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Antike, Architektur, Romanik.

TAUT, Bruno:

Ein Wohnhaus.

Neuausgabe Katalog 1995 (?)

"Zu Beginn seiner Tätigkeit als Berlins bedeutendster Siedlungsarchitekt schuf Taut eines seiner wenigen Einzelhäuser. 1925/26 schuf er für sich und seine Familie ein in vielfacher Hinsicht bemerkenswertes Wohnhaus. Taut verschmolz in diesem Gebäude seine utopischen 'Kristallbauideen' der unmittelbaren Nachkriegszeit mit den praktischen Anforderungen des 'Neuen Bauens' der 20er Jahre. Er wollte damit eine zeitgemäße Bauweise vorstellen – doch nicht die äußere Form war als wiederholbare Schablone gedacht, sondern die ihm zugrundeliegenden Gestaltungsprinzipien sollten als Vorbild für eine künftige Wohnarchitektur dienen". (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Wohnen, Geschichte, Architektur.

TAVERNE, Ed / WAGENAAR, Cor (Hrsg.):

Farbigkeit der Städte.

199?

"Die Autoren behandeln historische und neue Farbgestaltung in europäischen Städten. Zwölf Farbexperten aus sieben Ländern porträtieren die Farbgeschichte ihre Städte und stellen ihre eigenen Methoden und Systeme zur Farbgestaltung in der Architektur vor. Die Spannweite der Beiträge reicht von Überlegungen, welche Rolle die Farbe im städtischen Leben gespielt hat und wieder spielen sollte, über empirische und künstlerische Verfahren zur Bestimmung von lokalen Farbpaletten bis zur Schilderung der praktischen Arbeitsmethoden". (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Städte, Farbe, Geschichte, Europa.

TEICHMANN, Klaus / WILKE, Joachim (Hrsg.):

Prozeß und Form "Natürliche Konstruktionen".

Der Sonderforschungsbereich 230.

Berlin: Ernst und Sohn 1996

Es handelt sich bei dem Sammelband um eine Dokumentation sehr unterschiedlicher Forschungs- und Entwicklungsarbeiten zu den sog. natürlichen Grundlagen des Bauens und des Städtebaus. Es werden bionische Versuche geschildert, die Entwicklung von "leichten Flächentragwerken" (München, Olympia = Frei Otto ...), die Struktur von Bäumen und Fragen der Selbstorganisation in der Architektur und in anderen Bereichen.

Vgl. Frei Otto 1954

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Bionik, Brücken, Frei Otto, Natur, Städtebau, Technik.

TESSENOW, Heinrich:

Hausbau und dergleichen.

(Reprint der 4. Auflg. 1953)

Wiesbaden: Vieweg 1985

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Geschichte.

TEYSSOT, Georges:

Die Krankheit des Domizils.

Wohnen und Wohnbau 1800 - 1930

(Bauwelt Fundamente Bd. 87)

Vgl. Barbey 1984, ...)

Schlagwörter:

Geschichte, Wohnen, Ökologie.

THOMSEN, Christian W.:

Bauen für die Sinne.

Gefühl, Erotik und Sexualität in der Architektur.

"Dieses Buch versteht sich als Beitrag zur Kulturgeschichte erotischer Baukunst von den Lustschlössern des Barock bis hin zu zeitgenössischen Wohnhäusern, sinnlichen Stadtambientes, sowie modernsten Medienarchitekturen und Cybersex. Durch Seitenblicke auf die Wechselwirkungen zwischen Architektur und Kunst .. wird die Vielfalt des Themas augenfällig. Ein anregendes Plädoyer für eine Architektur der Sinne." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Kultur, Sexus.

THURN, Hans Peter:

Architektursoziologie.

Zur Situation einer interdisziplinären Forschungsrichtung in der BRD. In:

Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 24 (1972) H. 2, 301 - 341

Gründliche Ausarbeitung soziologischer Fragen in Architektur und Städtebau.

Vgl. Mitscherlich 19??

Schlagwörter:

Architektur, Soziologie, Wohnen.

TOMM, Arved:

Ökologisch planen und bauen.

Das Handbuch für Architekten, Ingenieure, Bauherren, Studenten, Baufirmen, Bauverwaltungen, Stadtplaner, Politiker.

Wiesbaden: Vieweg 1994 (2. Auflg.)

Schlagwörter:

Ökologie, Architektur, Technik.

TZONIS, Alexander / LEFAIVRE, Liane:

Architektur in Europa seit 1968

Frankfurt: Campus 1992

"Der erste umfassende Überblick über bedeutende Architekturprojekte der vergangenen 25 Jahre findet sich in dieser mit hervorragenden Aufnahmen ausgestatteten Darstellung. Dem Widerspruch von Modernem und Postmoderne sowie Extremen von Individualismus und Fixierung auf Regeln, Technophilie und Technophobie, zentripetalen und zentrifugalen Urbanismuskonzepten nachgehend, stellen die Autoren einen Bezugsrahmen her, innerhalb dessen die Architekturwerke erfasst und interpretiert werden können. 79 Bauten, die die europäische Gegenwartsarchitektur geprägt haben, sind hier dokumentiert – in Photographien, Zeichnungen, Detailskizzen, Lageplänen und kritischen Baubeschreibungen, die sie in den Entstehungszusammenhang einordnen. Vier weitere ausgewiesenen Experten erörtern die zentralen Fragen der letzten beiden Jahrzehnte: Stadtentwicklung, Technologie und Ökologie. Hintergrundinformationen zu den Gebäuden, Bibliographien und Biographien der jeweiligen Architekten finden sich zusätzlich im Anhang." (Verlagsbeschreibung)

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Moderne, Ökologie, Stadtplanung, Technik, Architekten.

UKENA, Dirk / RÖVER, Hans J. (Hrsg.):

Die Ravensberger Spinnerei.

Von der Fabrik zur Volkshochschule – zur Umnutzung eines Industriedenkmal in Bielefeld.
(Westf. Industriemuseum Bd. 8)

Hagen: von Linnepe 1989

"Die Ravensberger Spinnerei ist das bekannteste Ensemble der Bielefelder Industriegeschichte. Im Rahmen der Geschichte des Unternehmens seit 1854 und einer vergleichenden Baugeschichte der westfälischen Textilindustrie schildert der Band das Schicksal des Gebäudekomplexes nach der Stilllegung der Produktion im Jahr 1968. Die Anstrengungen Bielefelder Bürgerinitiativen um die Erhaltung der Gebäude werden dokumentiert. Neben aktuellen Fotos verdeutlichen historische die Entwicklung der Ravensberger Spinnerei von der Textilfabrik zum Weiterbildungszentrum." (Verlagsangaben).

vgl. Drehbusch 1976

Schlagwörter:

Arbeit, Fabrik, Geschichte, Historismus, Kultur, Techn. Denkmal.

VERCELLONI, V.:

Europäische Stadtutopien – Ein historischer Atlas.

199??

"Der Band stellt in großartiger Text-Bild-Kombination die wichtigsten europäischen Stadtutopien vom 14. Jahrhundert v.Chr. bis in unsere Zeit vor – von bloßen Gedankengebäuden bis hin zu verwirklichten Ideen." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Städtebau, Geschichte.

VITRUV:

Baukunst.

1996 (Sonderausgabe).

Neuausgabe der klassischen Übersetzung von August Rode (1796), erweitert um Einführung, Erläuterungen und 180 Abbildungen.

Die zehn Bücher über Architektur, das älteste erhaltene Quellenwerk zum Bauwesen (ca. um 32 - 33 v. Chr. entstanden), ist die Bibel neuzeitlicher Architekturtheorie. Vitruvs Darstellungen erstrecken sich über den privaten und öffentlichen Bau hinaus, über Stadtbau, Materialkunde und handwerkliche Techniken, Wasserleitungen, Kriegsmaschinen, Schöpf- und Mühlräder bis zur Kunst der Zeitmessung und der Astronomie". (Verlagsbeschreibung).

Vgl. Chitham 199?, Wyss 19??

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Theorie, Italien.

VOGT, Adolf Max:

Russische und Französische Revolutionsarchitektur 1917 – 1789.

Köln: DuMont 1974

"Dieses Buch stellt die Frage, ob Revolutionen wirklich Architekturen zu schaffen vermögen und allenfalls weshalb. In Russland entwickelte sich nach 1917 eine Architektur von einzigartiger Kühnheit und Modernität. A.M. Vogt stellt als erster im deutschen Sprachgebiet die Leistung dieser Epoche dar und sieht sie – in einer neuartigen Methode des Vergleichens – zusammen mit der französischen Revolutionsarchitektur der Jahre um 1789. Er weist verwandte Züge und verwandte Abläufe und faszinierende Wechselwirkungen zwischen der Architektur und ihren soziologischen, politischen und philosophischen Voraussetzungen auf."

(Verlagsangaben).

(Vgl. Lissitzky 1989, Phillip 1990 ...)

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Revolution, Politik, Philosophie.

WACHSMUT, F.:

Der Backsteinbau der Neuzeit.

Die abendländische Backsteinbaukunst vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Marburg: 1942

Der Backstein schien den Nazis als ein besonders 'deutsches' Material.

Schlagwörter:

Baustoffe, Architektur, Geschichte, Ziegel.

WALTERS, Derek:

Die Kunst des Wohnens.

Feng-Shui

Bauen, Gestalten, Einrichten nach den Regeln der alten chinesischen Harmonielehre.

O. W. Barth 1996

"Diese Einführung in Theorie und Praxis des Feng-Shui beantwortet Fragen wie: Warum manche Häuser Kreativität und Unternehmungsgeist fördern? Welche Einflüsse z.B. Flußläufe und Himmelsrichtungen haben? Wie das Bett oder der Schreibtisch ausgerichtet sein sollte? Wie mit kleinen Hilfsmitteln – Spiegeln, Stellwänden, Vorhängen oder Topfpflanzen – mehr positive Energien durch die Wohnung lenken bzw. negative Einflüsse abwehren? Mit einer Anleitung für ein Feng-Shui-Gutachten des eigenen Zuhauses". (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Architektur, Asien, Bauen, Esoterik, Psychologie, Wohnen.

WEISNER, Ulrich (Hrsg.):

Böhm: Väter und Söhne

Bielefeld: Kerber 1995

"Das Buch ist drei Generationen der Architektenfamilie Böhm gewidmet: Dominikus Böhm, dem bahnbrechenden Kirchenbauer, dessen Sohn Gottfried und dessen Söhnen Stephan, Peter und Paul Böhm. Eine solche Folge mehrerer Architektengenerationen, die herausragende Leistungen geschaffen haben, ist in der Geschichte der Baukunst selten ..."

(Verlagsbeschreibung).

Mit zahlreichen Architekturzeichnungen.

(Vgl. Weisner 19??)

Schlagwörter:

Architektur, Kunst, Architekten, Sakralbau.

WEISNER, Ulrich (Hrsg.):

Heinz Bienefeld – Gottfried Böhm – Karljosef Schattner

Architektur im Detail.

Bielefeld: Kerber 19?? (2. Aufl.)

"Ein Buch, das im Meer der Architekturpublikationen einen erfreulichen Akzent setzt. Zum einen durch die Texte des Herausgebers ... Er argumentiert, zitiert und differenziert in einer Weise, die beispielhaft zu nennen ist. Weisner zeigt auch, dass es keine Rolle spielt, ob ein Gebäude detailarm oder detailreich in Erscheinung tritt. Qualität kann sich auch in der Reduktion zeigen ... Man möchte diesen Band schon jetzt zu den schönsten Büchern rechnen". (FAZ-Rezension).

Schlagwörter:

Kunst, Architektur, Architekten, Sakralbau.

WICHMANN, Hanns:

Architektur der Vergänglichkeit.

Lehmbauten in der dritten Welt.

Birkhäuser 1983

Ein Band über die Geschichte und Architektur des Lehmbaus.

(Vgl. Bourgeois 1992, Keppler/Lemcke 1986, Niemeyer 1982)

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Lehmbau.

WIEDENAU, Anita:

Katalog der romanischen Wohnbauten in westdeutschen Städten und Siedlungen.

Wasmuth 1984

Mit zahlreichen Fotos und Zeichnungen werden alle erhaltene Wohnbaureste (ohne Goslar) aus der Zeit zwischen 1150 und 1250 dargestellt.

Schlagwörter:

Architektur, Mittelalter, Romanik, Wohnen, Geschichte, Kultur.

WIESE, Johannes G.:

Schulen – politische Monumente. In:

Schulmanagement 23 H. 3, 4 - 5

Vgl. Lehberger 1992, Schüler 1992,

Vgl. Lebenslang lernen 1996, Rittelmeyer 1994 1996...

Schlagwörter:

Schulbau, Architektur, Politik, Psychologie.

WINDOFFER, Brunhilde:

Backsteinbauten zwischen Lübeck und Stralsund – Fotos von Hamm, Manfred.

Nicolai 1990

"Hanse und Backsteingotik, Stadttore und Befestigungstürme, Rat- und Gildehäuser, bürgerliche Wohnhäuser, Hospitäler, Stifte und Konvente, Kirchen und Klöster".

(Verlagsangaben).

Baumaterial und Architektur.

Schlagwörter:

Architektur, Techn. Denkmale, Geschichte, Ziegel, Baustoff, Kultur, Lübeck.

WINGLER, H.M.:

Das Bauhaus. 1919 - 1933.

Köln: DuMont 1975.

Der Autor bietet einen umfangreichen Aufriss zu Arbeitsfeld und Wirkungsgeschichte des Bauhauses. Die enge Vernetzung von Kunst, Technik und sozialen Perspektiven in dem Gestaltungsansatz des Bauhauses wird an Beispielen eingehend nachgezeichnet.

Schlagwörter:

Geschichte, Bauhaus, Architektur.

WYSS, B. (Hrsg.):

Vitruv-Baukunst

(Einführung von G. Germann)

B. 1 (Bücher I - V)

Bd. 2 (Bücher VI - X)

Das 'erste Standardwerk der abendländischen Baukunst'.

Vgl. Vitruv 1996, Chitham 19

Schlagwörter:

Architektur, Antike, Rom, Geschichte.

ZÄHME, Volker:

Barock – Ein Schnellkurs

Köln: DuMont 1997

"Dieser Band aus der Reihe 'DuMont Schnellkurs' ist ein konziser und präziser Grundkurs über das 'goldene Zeitalter', über europäische Malerei, Plastik, Architektur und gestaltete Umwelt zwischen 1600 und 1789. Er zeigt eine Gesamtschau der Künstler von Carravagio bis Watteau, von Maderne bis Pöppelmann, von Bernini bis Franz Xaver Messerschmidt Mit geschichtlichen Erläuterungen, erhellenden Exkursen, einem Glossar der Fachbegriffe und Tipps für Touren zu Barock und Rokoko." (Verlagsangaben).

Schlagwörter:

Architektur, Barock, Geschichte, Kunst.

ZECHLIN, H.J.:

Landhäuser.

Berlin 1939

Der Autor galt im Nationalsozialismus als Wegbereiter der "Neuen Deutschen Volksarchitektur". In den Planzeichnungen ist der Stellenwert politischer Selbstdarstellung durch Architektur exemplarisch zu entnehmen.

Schlagwörter:

Geschichte, Faschismus.

ZEGHER, Cathy de / DEVILEGHER, Luc:

Een vakwerhuis te Sint-Anna, Kortrijk.

Brügge (Schonberert) 1988.

Eine aufwendige Dokumentation zur Entwicklung des Haustyps "Kate" in Flamen.

Schlagwörter:

###

ZEGHER, Cathy de / DEVILEGHER, Luc:

Rosmolens in des Westvlaamse kustreek.

Eine aufwendige Dokumentation zur Entwicklung von pferdebetriebenen Mühlen in Westflamen.

Schlagwörter:

Mühlen, Geschichte, Technik.

ZERBST, Ranier:

Antoni Gaudi

"Der spanische Architekt wurde lange Zeit zum Außenseiter und zum Fantasten abgestempelt. Er hat Begriffe wie biologisches Wohnen vorweggenommen. Er passte das Baumaterial den klimatischen Verhältnissen an, die Belüftung der Gebäude erfolgte auf natürliche Weise, ohne die Fenster öffnen zu müssen. Wohnungen konzipierte Gaudi mit verstellbaren Wänden und kurzen Wegen. Seine Räume waren nicht rechteckig sondern zeigen gleitende Linien. Die neueste Forschung hat bewiesen, dass eckige Räume dem natürlichen Wunsch des Menschen

nach Geborgenheit widersprechen. Ein 'muss' für alle Architekturinteressierten."
(Verlagsangaben).

Vgl. Sellin 1988 (Modellstatik, zu der Gaudi interessante Beiträge geleistet hat).

Schlagwörter:

Geschichte, Statik, Architektur, Architekten.

ZIFFER, Alfred:

Bruno Paul.

Deutsche Raumkunst und Architektur zwischen Jugendstil und Moderne.

Schlagwörter:

Geschichte, Architektur, Kunst.

Zisterzienser

Die Zisterzienser.

Geschichte und Architektur.

Könnemann 1998

"Dieser opulente Text- und Bildband stellt Ihnen in prachtvollen Farbfotos und kenntnisreichen Texten Geschichte und Architektur der Zisterzienser vor."

(Verlagsangaben).

Vgl. Schenkluhn 2000

Schlagwörter:

Architektur, Geschichte, Kultur, Sakralbau.

ZOELLY, Pierre:

Terratektur.

Der Einstieg in die unterirdische Architektur.

199??

"Das weltweite Erwachen des Interesses an unserem Thema beruht auf verschiedenen Aspekten unserer Epoche, nämlich Angst, Unruhe, Rückzug und Neubesinnung". (der Autor).

Schlagwörter:

Architektur, Philosophie.

ZUKOWSKY, John (Hrsg.):

Chicago Architecture and Design 1923 - 1993.

Reconfiguration of an American Metropolis.

Katalog, Text engl.

Chicago 1993

"Der Katalog schildert die beispielhafte und impulsgebende Stadtentwicklung von Chicago in der Zeit vor und nach dem Zweiten Weltkrieg. Bauwerke, die zu den faszinierendsten Beispielen der Weltarchitektur gehören, werden im Kontext des gesellschaftlichen und kulturellen Klimas Amerikas gründlich untersucht". (Verlagsbeschreibung).

Schlagwörter:

Geschichte, Stadtentwicklung, Städtebau, Amerika, USA, Architektur.

ZUKOWSKY, John:

The Architecture of von Gerkan, Marg and Partners.

1997

Schlagwörter:

Architektur, Architekten, Gerkan.

Fachzeitschriften

(Auswahl)

- **AIT** – (Architektur, Innenarchitektur, Technischer Ausbau) – monatlich
- **Ambiente** – monatlich
- **Der Architekt**
- **Architektur und Wohnen**
- **Bauwelt inkl. Stadtbauwelt**
- **DBZ – Deutsche Bauzeitschrift** (Architektur – Entwurf – Detail)
- **Deutsche Bauzeitung (DB)**
- **Stadtbauwelt**

Technische Denkmale

Es gibt eine unüberschaubar große Vielzahl von technischen Baudenkmalern aus allen Epochen der Bautätigkeit und Baukunst seit der Antike. Eine Hervorhebung einzelner Bauwerke als technische Denkmale ist daher relativ schwierig. Das gilt auch wegen der engen Verquickung der Bautechnik mit der Baukunst, die oft dazu geführt hat, viele Bauwerke – bis hin zu technischen Zweckbauten wie Brücken, Fabrikhallen u.ä. – vornehmlich unter architektur- bzw. kunstgeschichtlichen Aspekten zu betrachten und dabei deren technische Dimensionen außeracht zu lassen. Insofern sind Angaben in der entsprechenden Literatur immer einseitig, subjektiv und interpretierbar.

Eine Auflistung ist daher nur unter bestimmten Eingrenzungen möglich, die sich auf genau definierte regionale, epochale und/oder Baubereiche bezieht. So kann unterschieden werden zwischen Sakralbauten, Verkehrsbauten, Wohnbauten, öffentlichen Gebäuden, Industriebauten, Wasserbauten u.a. So kann hier auf die Sammlungen zu den Themenbereichen 'Wasserbau', 'Transport und Verkehr', 'Eisen und Stahl' sowie 'Holz' verwiesen werden, in denen jeweils eigenständig Quellen und Hinweise gesammelt werden. In der Sammlung 'Wasserbau' sind neben speziellen Literaturangaben auch Hinweise zu Technischen Denkmalen dieses Baubereichs aufgenommen. In der Sammlung 'Transport und Verkehr' werden u.a. bedeutende Brücken, Tunnel und Straßenbauwerke, in der Sammlung 'Eisen und Stahl' bemerkenswerte Bauwerke aus diesem handwerklichen und industriellen Sektor berücksichtigt.