

Leitfragen für die Dokumentation:

- Welche Klasse, welche Schule (Name und Besonderheiten), wer führt mit wem welches Projekt durch?
- Mit welche/m/r PartnerIn wurde gearbeitet und wie wurde er/sie gefunden oder ausgewählt?
- Wie setzt sich die Klasse zusammen (z.B. Förderbedarf, Medienkompetenzen) ?
- Welche Vor-und Nachbereitungen waren nötig?
- Was war das Konzept und was waren die Ziele des Projektes ?
- Wie lange wurde an dem Projekt gearbeitet? Gab es Probleme mit der Vereinbarung mit dem Regelunterricht/Rahmenplan?
- Welche Technik wurde eingesetzt? (Hardware, Software) War das schuleigene Technik oder wer hat was zur Verfügung gestellt?
- Wie/wozu wurden in dem Projekt analoge und digitale Medien eingesetzt?
- Wie ging das Projekt mit den speziellen Fähigkeiten der SchülerInnen um?
- Welche Rolle(n) hatten die SchülerInnen im Projekt (Differenzierung) ?
- Welche Teile des Projektes wurden von den SchülerInnen übernommen, welche von den Lehrenden, welche von den KünstlerInnen?
- Was für Überraschungen gab es im Projektverlauf?
- Was hat besonders viel Spaß gemacht?
- Wo gab es Probleme? (Wie) Wurden sie gemeistert?
- Reflexion über Machtverhältnisse: z.B. Geschlechterverhältnisse, eigene Position(en) im Projekt, beobachtete Verhältnisse, Verschiebungen in den Situationen
- Bestehen Bezüge zu aktueller künstlerischer oder anderer professioneller Praxis? Andere Assoziationen und Hintergrundinformationen?

- Welche Ergebnisse hat das Projekt hervorgebracht (nicht nur Produkte - bitte auch die eigenen Gewinne und Erkenntnisse beschreiben)?
- Wie wird die Qualität der Produkte des Projektes von den verschiedenen Beteiligten eingeschätzt?
- Wie wird die Qualität der Prozesse von den verschiedenen Beteiligten eingeschätzt?
- Wie werden die Arbeitsbedingungen von den verschiedenen Beteiligten eingeschätzt?
- Was könnten Folgeprojekte oder alternative Projekte sein?
- Was müsste nächstes Mal anders sein? Welche Voraussetzungen müssten geschaffen sein?
- Gibt es kopierbare Anteile in dem Projekt (für andere Klassen, zum „Nacharbeiten“?) Wenn ja, welche (bitte aufbereiten: Zeitaufwand, Ausstattung, Zutaten, Schritte)?

Einige Qualitätskriterien für die Dokumentation:

Wird das Projekt klar und verständlich und gleichzeitig in seiner Komplexität und Widersprüchlichkeit geschildert?

Fließen Beschreibungen/Beobachtungen von SchülerInnen in die Dokumentation ein? Ist die Dokumentation insgesamt vielstimmig, d.h. beinhaltet sie Perspektiven der verschiedenen Beteiligten?

Werden Erfolge, Probleme, Lösungsmöglichkeiten benannt?!

Werden Bilder ausgewählt, die gängige Darstellungs-Klischees und Markierungen unterlaufen?

Ist die Gestaltung übersichtlich und gleichzeitig originell, macht sie Lust zum Lesen und genau Hinsehen? Birgt sie Überraschungen?

Werden Transfermöglichkeiten beschrieben?

Bitte beachten:

- sorgfältiges Crediting (Autorschaft von Texten und Bildern, Nennung aller Mitwirkenden, Unterstützenden)
- Untertitel für Bilder