

Leitfaden für die Interviews

Wichtig vorab: es kann frei gesprochen werden, da die Daten anonymisiert für einen Text über die Kooperation mit KünstlerInnen in der Schule ausgewertet werden. Sollten bei den konkreten Projektbesprechungen in der Publikation Zitate aus den Interviews einfließen, wird vorher die Erlaubnis eingeholt. Wir sind dankbar für ehrliche und direkte Kritik, da uns besonders die Arbeitssituation der KünstlerInnen am Herzen liegt.

Zur Person: Alter, Ausbildung

Beschreibung der künstlerischen Tätigkeiten

Seit wann Projekte in der Schule? Andere Projekte im Bildungsbereich?

Überleitung zu Wertefragen:

Warum machst Du Projekte in der Schule / im Bildungsbereich?

In welchem Verhältnis steht diese Arbeit zu Deiner eigenen künstlerischen Arbeit?

Bitte schildere das im Rahmen von „Kinder machen Kunst mit Medien“ durchgeführte Projekt (falls mehrere: das jüngste).

Bei der Erzählung sollten ggf. durch Nachfragen / nachträgliche Fragen folgende Aspekte zur Sprache kommen:

Bewertung / Entwurf der Institution Schule

Wie wurden die beteiligten Lehrenden empfunden?

Wie war der eigene Umgang mit den LehrerInnen? Konflikte, besonders Gelungenes?

Welche Rollen hatten die SchülerInnen?

Wie unterscheidet sich Dein Umgang mit den Kindern von dem der LehrerInnen?

Was gabst Du als KünstlerIn Besonderes in das Projekt hinein?

Was hast Du von dem Projekt selbst profitiert?

Bewertung der eigenen Leistung / Zufriedenheit mit Verlauf und Ergebnis des Projekts

Arbeitsbedingungen (Verdienst im Verhältnis zum Aufwand, Klima, Koordination, Räume, Zusammenarbeit, ect.)

Was wäre eine angemessene Bezahlung?

Neben diesen Fragen solltet Ihr die für das jeweilige Projekt spezifischen stellen, die sich für Euch aus der Begleitung ergeben haben.

Allgemeine Fragen

Welchen Sinn hat die Zusammenarbeit von Schulen und KünstlerInnen?

Welche Probleme ergeben sich dabei?

Welche Fähigkeiten braucht man als KünstlerIn für diese Arbeit?

Welche äußeren Voraussetzungen braucht es? Was wären die idealen Bedingungen?

Was sind deine Zukunftspläne (auch in Bezug auf prekäre Arbeitsverhältnisse)?